四庫全書

史部

廣東通志卷五十一

風俗志

粤為炎服地多燠而少寒寒少則氣不藏燠多則氣易泄故南方君子好以節義文章著而或失之輕颺其小人務本力田亦或未知學道截稽暴𣫍代醇代疵恭惟

聖天子嘉惠元元有加無巳

令甲所布月吉所頒家喻而戶曉矣復設觀風整俗之使務令海隅日出罔不率俾焉爰為搜輯前編爬梳往策匪課虛而叩寂將彰往以察來以見一道同風登三咸五蒸在斯矣志風俗

省總

東南曰揚州其民二男五女 周禮職方氏

越揚也謂發揚也又其性輕揚也 爾雅注

越楚則有三俗 浙江南則越 南楚好詞巧說少

信　九疑蒼梧以南至儋耳者與江南大同俗　楚越之地地廣人稀飯稻羮魚或火耕而水耨果陏蠃蛤不待賈而足地勢饒食無饑饉之患以故呰窳偷生無積聚而多貧是故江淮以南無凍餓之人亦無千金之家史記

揚越之地少陰多陽其人疏理鳥獸希毛其性耐暑

越人愚戇輕薄綿力薄材不能陸戰　信巫鬼重淫祀文身斷髮以避蛟龍之害　儋耳珠厓郡民皆

服布如單被穿中央為貫頭前漢書

交州荒裔水與天際越裳自南荒服之外　南海之宇聖武是恢稍稍受羈遂遵黄支杭海三萬來牽其犀揚雄交州箴

荆揚角徵會氣漂輕人聲急其泉酸以苦河圖括地象

交州所統雖置郡縣而言語各異重譯乃通後漢書

揚州漸太陽位天氣奮揚履正含文故取名焉太康地理志

宅土熇暑封疆瘴癘或魋結而左言或鏤膚而鑽髮或明發而嬥歌或浮泳而卒歲左思魏都賦

士女佇眙工賈駢坒紵衣絺服雜沓縱萃富中之甿乘時射利競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌

弘舸連軸巨艦接艫飛雲蓋海制非常模篙工楫師選自閩禺習御長風狎翫靈胥

鏤身之卒比飾虬龍蛟鱗錦繢鷗悍狼戾

江湖險陂物産殷充士有陷堅之銳俗有節概之風左思吳都賦

江南之氣躁勁厥性輕颺晉書

人性輕悍質直任信隋書

嶺南二十餘郡土皆下濕號為瘴癘隋志

衣卉𥳒木巢山館水張說記

冬寒不嚴地恒泄韓愈詩

嶺南氣候不常菊花開時即重陽涼天佳月即中秋不須以日月為斷也又云四時俱是夏一雨便成秋又云嶺南萬户皆春色蘇軾記

人物富庶商賈阜通陳若沖記

人物粵產古不多見見必奇傑楊萬里二公祠記

嶺南濵海浥潤温風徐來是謂東南之仁氣瀕海地卑土薄故陽燠之氣常洩隂濕之氣常盛李西美攝生論

地無曠原沃壤刀耕火種最為勤苦元志

海濵遐陬冠昏喪祭悉遵典禮藹然無異於中州明新志

月令春正月李桃花盛柔桑可採二麥黄老圃種薑

剪韭田功既興二月雷發聲虹蜺見魚苗生蜆降於霧木綿橘柚華是月也農功畢作三月溫風至梅子熟梹榔苞拆催耕鳴田蛙鼓吹夏四月榴火明榕成陰紫茭照水樹蘭綴珠白雨以時至俗曰半晴半雨早禾天五月朱荔熟椰含漿蟬大噪鈎割鳴年早穀登場早禾自播種始計百日可割俗名拋帋望六月白雨足西潦至颶母乘潮芭蕉垂荔奴早熟龍眼曰早花者以六月六日可食是月也新穀既升亟播晚種俗曰糊藁秋七月秧針碧蓊田浮蝴蝶營繭是月

也暑始酷爍石流金八月木芙蓉華梨栗熟芋可剝
秥始穫河鮀乘潮至九月木樨瘴發紅鮨登白欖落
嘉魚出於峽大秥始穫菊有黃華冬十月嶺梅開八
蠶功畢橘柚垂實潮田盡登是月也霜始下氣乃寒
十一月桃始華冬笋茁楓漸丹鷓鴣蔽葉山花時茂
畬田布種是月也農斂穀屯囷涸塘以漁十二月水
仙來賓梅乃大放風蘭賀春青陽漸暢草木萌動
歲時迎春日競看土牛或灑以菽稻名曰消疹啖生

菜春餅以迎生氣元日禮神賀節上元觀燈或作鞦韆百戲十六夜婦女走百病擷取園中生菜曰采青十九日掛蒜於門以辟惡廣州謂為天穿日作餺飥禱神曰補天穿二月祭社分肉小兒食之使能言入社後田功畢作（諺曰懶人傍社）十五日花朝至三月上巳祓禊清明插柳於門其前五日始一月中掃墓郊行謂之踏青亦曰剷草俗曰壓紙以楮置墳上也（嶺南雜記云宗孫盛者堆如積雪）四月八日浮屠浴佛五月朔日祀祖先五

日飲蒲酒饟角黍鏤艾虎書朱符為兒女佩採蓮競渡至五日乃止廣州有適月者奪標較勝往往成訟今此風已戢惟大洲龍船高大如海舶具魚龍百戲積物力至三十年一出出則諸鄉舟行以從懸花毬繡囊香溢珠海孫仲衍所云天香茉莉素馨國是也夏至日擘荔薦祖考磔犬以辟陰氣七月七日曝衣書家汲井華水貯之以備酒漿曰聖水兒女以花果作供捕蜘蛛乞巧十四日浮屠盂蘭盆會剪紙為衣以祀其先望日以龍眼花果相餽遺曰結緣二十五日士庶多為蒲澗遊廣州相傳安期生以是日升仙自古有遨頭會

八月望夜賞月尚剥芋食螺重陽有墓祭者亦曰登高細民放風鳶風鳶之戲自古有之或云因天地之風候以舒小兒之氣而除内熱但廣州則以重陽若瓊州則於五月南風盛時截竹綳布續藤為繩放之聲聞數里鳶製大可十倍十月朔日以五斂雜芥菜食辟寒氣舉火星醮廣州禳回禄閣閭次第行之自十月朔至於歲暮冬至作冬糍祀祖有祭墓者臘月念四日為小年夜祀竈用爆竹飴餹除夕祀祖家人聚飲曰團年酒圍坐達旦曰守歲相遺以物曰餽歲易桃符小兒賣痴獃此粤俗大較也他若韶之十月朔

日以米糍作犒牛會雄之寒食日上壠以烏糯飯祭墓九月上日建九皇會惠之三月賽東岳宮士女沿街膜拜中元日家家掛楮曰弔田錢潮之正月五日後儺以禳災上元日鬬畬歌畬音斜俗字即山歌也肇以花朝賽社高以穀熟時取戌日為臘廉之高涼以十月為歲首以亥為市雷以巳酉為臘瓊之五月 關帝會士女各荷紙校以禱罪祈福

歲占立春微雨兆有年諺云乾冬濕年禾黍滿田各府

皆然惟瓊州相反曰冬濕年乾禾米滿倉冬乾年濕禾米少粒諺曰春寒春暖春暖春寒　朔日雨主一月多雨每月交二十五日雨主次月有雨曰隔月雨　春霧晴秋霧雨冬霧不寒夏霧不暑　正月八日為穀日晴為祥雨為災　三月十六為黄姑浸種日西南風主大雨　三月二十三為天后誕日前後必有風雨　六月十二日俗謂彭祖忌必有大風雨舟行忌之　四月八日雨多則荔子多蛀而落　四月二十俗曰小分龍五月二十俗

曰大分龍皆宜雨不雨則歲歉　五月有三卯占有年　嶺南錄云梅雨後涼風一月曰舶掉風舶掉者白撞之轉音也粵當四五月時晴天片雲雨頃刻至者曰白撞諺云早禾望白撞翻藁望偷淋偷淋者夜雨也　霜降日有風則穎不實諺曰禾忌霜降風寒露日不宜雨諺曰不忌霜降風只怕寒露雨　鵲巢占風巢高風大巢低風小　水氣腥為颶風之兆斷虹曰颶母　冬有紅霞北風即起謂之攪霜風諺

曰朝三晚七日午風回不半日子夜翻風日又日
瓊州以海水占年諺曰海水莫熱禾穀將結海水其
涼禾穀登場
潮汐潮朝潮也汐夕潮也統謂之潮潮與月相應余
靖云月臨卯酉則水漲乎西東月臨子午則潮盛乎
南北彼竭則此盈者是也然月順天右行積三十日
一周天故其臨子午卯酉時有先後故潮因之亦有
晝夜早暮之不同粤潮分五節朔至初三十六至十

八潮夏辰冬午春秋巳汐夏戌冬子春秋亥此之謂平初四至初六十九至二十一潮夏巳冬未春秋午汐夏亥冬丑春秋子此之謂落初七至初九二十二至二十四潮夏寅冬辰春秋卯汐夏申冬戌春秋酉此之謂敗初十至十二二十五至二十七潮皆同上惟春則巳時汐皆同上惟春則亥時此之謂起十三至十五二十八至三十潮夏卯冬巳春秋辰汐夏酉冬亥春秋戌此之謂旺大抵潮於寅則汐於申兩辰

而盈兩辰而縮朔後三日明生而潮壯望後三日魄見而汐湧仲春月落水生而汐微仲秋月明水生而潮壯陰陽消息不失其時故曰潮信若夏秋之際朝潮未落夕汐乘之駕以颶風前後相屬海水沸溢是曰沓潮此則潮之變水之不能應其節者也廣州以潮之長為水頭潮之消為水尾漁者每於消長時得魚故云水頭魚多水尾魚少不如沓潮魚無大小而惟瓊州潮與諸郡異每月不潮不汐者二三日冬或

至三四日八九月潮勢獨大夏至大於晝冬至大於夜二十五六潮長至朔而盛初三大盛後漸殺十一二又長至望而盛十八大盛後又漸殺皆視月之盈虛為候瓊管志以為潮之大小隨長短星不繫於月之盛衰者非也其以瓊潮為半月東流半月西流者亦不盡然葢地形西北高東南下瓊雷兩岸相夾見水長而上則以為西流見水消而下則以為東流耳然陳讓有云天下潮汐皆同惟瓊海兩岸東西異流

每南岸水流東而長則北岸水流西而消北岸水流東而長則南岸水流西而消同此一海兩岸異流彼逆此順然東流日僅二十四刻西流則計時有九又或數日不流葢伏流也天后廟碑言十六七八九四日伏流可渡至中流始有怒濤乃東西合流處所謂中洋合巢浪是也凡潮水兩邊落至三尺中間潮心獨高俗謂之畧水畧者界也畧水行乎江中其白如雪此坎中一陽之象故東西分流亦自有說總之諸

潮皆有一定之信其不同者則以地之有近遠故遲早不同海之有廣隘則消長略異也若以歲之十月自朔至十二日候潮朔日潮盛則來歲正月水必大餘日以次推之皆然此則水之神於節者也或曰瀕海漁人於十月初逐日取水衡其輕重以占來歲潮汐之大小其法尤為不爽云

瘴候嶺南之地愆陽所積暑濕所居蘊隆不宣一歲之中風雨燠寒罕應其候故蒸變而為瘴癘瘴有四

候青草黄梅瘴於春夏新禾黄茅瘴於秋冬皆草木之氣挾毒蟲惡蟄蒸鬱而成深山菁林之中杏花瘴尤酷木樨開時山嵐氣隨之而發行者聞異香出林味如桂菊毒易中人近海州郡地氣稍舒風濤變動諸瘴少作唯山澤間蓬蓬勃勃鬱結如火不散當唐宋時以新春儋崖諸州為仕宦畏途今者瘴烟大豁險隘盡平山川疎暢中州清淑之氣數道相通葢調燮之功鉅矣

冠昏喪祭古冠禮中州少行粤之樂昌仁化猶采典禮遵用三加諸郡縉紳之族間有行之者率簡畧從事臨娶始冠其大較也　婚禮用檳榔椰子之屬以當委禽親迎唯士夫行之然以閥閲相高時有詬誶者娶必以二十前後為率南韶細民多童昏而少嫁瓊俗有先贅而後娶　喪禮昔有用樂如蘇軾鐘鼓不分哀樂事所譏者諸郡或相沿未變近來士夫悉遵丘濬儀節矣俗祭用七至四十九日而止親戚誄

奠主人報禮元志所謂喪葬必盛餚饌以待送客是也俗尚佛事有識者亦為之曰習俗固然青烏家言惑俗已久有停棺數十年不葬者近奉嚴禁俗亦稍變　祭禮舊四代神主設於正寢今多立祠堂置祭田春秋二分及冬至廟祭一遵朱子家禮下邑僻壤數家村落亦有祖廳祀事歲時薦新惟清明則設墓祭有行之重九冬至者諸郡不同

方言俗字古稱鴃舌者為南蠻獠岐諸種是也自秦

以中土人與趙佗風俗已變東晉南宋衣冠望族向南而趨占籍各郡於是言語不同省會音柔而直歌聲清婉可聽唯東新各邑平韻多作去聲西北韶南連州地連楚豫言語大畧相通其聲重以急惠之近廣者其音輕以柔唯齊與灰庚與陽四韻音同莫辨興寧長樂音近於韶謂我為哎廣人呼為哎子東至潮語同閩有音無字與廣人語多不通肇高廉雷上音畧與省會相合而舌本強廣州呼人曰個畜曰隻

而諸郡相反瓊島孤懸海外音與潮同雜以閩人間有與廉州相似類廣西梧州音者名西江黎語云廣州謂父曰爸（音巴）亦曰爹母曰媽（音馬）亦曰毑（音拿上聲）謂風亦曰毑郎颶母之訛也謂子曰崽（音宰）亦曰仔凡物之小者亦曰仔良家子曰亞官仔（廣州多用亞字發語）奴僕曰弟仔惠州曰賴子言為主人所賴也謂平人曰獠嶺北人曰外江獠指外省人言語曰蠻聲呵橫逆者曰蠻澄鋹劉鋹龔澄樞古粵人之橫逆者也肇人自稱曰

儂與吳近稱外祖父曰公低亦曰翁爹外祖母曰媄低子女晚生者多名曰儘盡子也音賴平聲或曰屘尾子也音米貴而故賤其名使易育曰狗仔美人之貌曰靚呼顛者曰廢遊戲曰則劇順德曰仙新會曰了廣州謂來曰黎走曰趯取物曰遞謂欺曰到謂卵曰春食飽曰𩚬音救數物之束者曰一子二子家曰一主穀曰一造瓊州數尚六禾六束曰一把錢六百曰一串物六十觔曰一担潮州以錢八十為一佰高雷諸郡搆節以

栖曰艼(音寮)村落多名艼如新艼紙艼者是也自陽春以下至瓊地名多曰那某曰羅某曰扶某黎人姓名亦多曰那曰扶曰抱潮及惠之濵海者髻曰莊鬚曰秋牛曰悟字與音全相反奪人謂火曰桃花溜溜謂飯曰拐燶瓊人曰邁此須重譯乃通者也他如俗字穏坐之為𡘙(音穏)人物之短者為𡚻(音矮)人物之瘦者為奀(音芒)山之巖洞為⿱丆山(音凼)水之磯激為泵(音聘)蓄水之地為氹(圖錦切)通水之道為圳(屯去聲)水之曲折為乪(音瀼)路

之險隘為卡音汉隱身忽出為門人音閃截木作墊曰不敦上聲門上横木曰閂音拴物之脫者曰甩倫粒切此粤字之隨俗撰出者也又多譌字如華為苹泥為坭誕為誕循為揗敎為教兹為荶隣為僯悵為㣘閱為閲朓為朓曷為曷閙為鬧佪為徊激為漖之類皆承訛襲陋而不知其非者也適者粤暨閩學習正音戶誦家絃悉依字典同文之治聿昭海宇矣𦘕作䙺今通用作䙺

各府

廣州府

南海盛衣冠之氣晉郭璞

閭閻霧撲士女雲流歌聲有霸道之餘毗俗得華風之雅王勃淨慧塔記

地濕烟全起山晴雨半來宋之問詩

番禺大府節制五嶺秦漢以來號為都會俗襍五方海舶貿易商賈輻輳富饒寖不逮古而文風日張雖蕉荔桄榔之墟絃誦相聞挾策登名與中州等余靖志

南海廣東一都會也襟帶五嶺控制百粵海舶賈番以珠犀為之貨叢委於地地大物夥號稱富庶又其風俗事佛尤謹 趙叔盎千佛塔記

東莞故郡也後為監郡監榜猶在及為縣地軼賦夥長材秀民之戰藝有司者倍他邑 王中行遷學記

增城雖僻在嶺表聲名文物與中州等 揭奚斯學記

香山士習亦能與他州相頡頏 吳澄學記

廣南富貴天下聞四時風景長如春 孫蕢廣州歌

南海風俗視華夏不殊而且日趨於古人文日新月盛丘濬學記

南海大魁蟬聯名卿鼎峙後先輝煌王學曾太平濠記

韶州府

韶之曲江所謂將相之鄉也李渤司空廟碑

控扼五嶺韶為交衢脣齒湘江咽喉交廣地之重也霜霧比均瘴癘南盡氣之和也霞變萬栱雲蒸千礎麗之廣也余靖公署記

韶故名邦士多愿慤少浮華可與進於道 朱子周濂溪祠記

習尚樸而不穠淳而不漓 英州土曠人稀為農者

擇沃土而耕而於磽地多不用力 圖經

商不富賈不巨工不良技不巧歲時不事晏遊 為

農者不力於耕而運販鹽鈔歲月可以致富 簡質是

安而井市貿易自日用飲食之外珍奇之貨不售焉

一統志

韶州壤接江楚徼與濵海不同霜雪屢見龍荔罕茂

瓜蔬花實早於北而遲於南曲江志

山川夷曠風氣稍平　六邑邨落容至用油點茶郡志

韶近衡嶽氣接中州大冬隆寒時或飄雪澗沼積水

視嶺南諸郡獨異云　韶之人才盛於開元名公鉅

卿勲德文章為一時冠當斯際郴以北號多材猶或

遜之郭棐志

南雄府

南方遐陬人强吏懦太平寰宇記

海外諸國日以通商齒革羽毛之殷魚鹽蜃蛤之利上足以備府庫之用下足以贍江漢之求張九齡大庾嶺記

南雄古郡兩路之喉襟足跡所接舟車所會其地望甚重洪勲通判題名記

操翰以取青紫比比相屬洪適學記

工無巧技商無厚貲圖經

大庾嶺分衡嶽之一支石路既開五嶺以南之人才出矣財貨通矣中朝之聲教日逺矣遐陬之風俗日

變矣丘濬大庾嶺記

南雄東南首郡非深入南之比瘴癘唯二八月有之若隆冬嚴寒積雪則寒暑以時民少瘴癘譚大初記

雄郡地近荊衡俗與韶同二縣民性質樸農工是尚

保昌文物勝於始興郡志

南雄古諸侯郡郡凋敝甚政和平則盜賊掃迹野無

閒田四境内粗曰富庶張元正學記

惠州府

嶺外惟惠俗喜鬬茶 蘇軾記

土人以魚肉諸物埋飯中謂之盤游飯雜羮中謂之骨董羮 仝上

婚喪用音樂衣葛紵蘇軾詩云鐘鼓不分哀樂事衣冠難辨吉凶人 舊志

惠州壤鄰汀贑奸民實繁 興寧俗輕生而善搆 謝德溥序

興寧四郊皆平疇千山鎖合 祝允明水記

粤自周元公以提點至王文成以軍旅至其流風餘韻粤人士至今服習尸祝之葉夢熊記

飈城萬雉半入鑑光漁歌樵唱朝夕相聞杭穎之匹誠亦無愧楊起元拱北樓記

惠居五嶺東南羅浮甲於天下重溟環之其民鍾氣於山大都樸野悃愊故訐訟岸獄鮮而椎魯頑昧或不免焉黄佐郡志序

惠俗鮮詐而多質其訟獄無堅根深穴而近情稍一

綏輯即為樂土楊載鳴郡志論

惠俗樸茂率而之道也易歐陽鐸學記

潮州府

州在廣府極東界過海口下惡水濤瀧壯猛颶風鱷魚禍患不測州南近界漲海連天毒霧瘴氛日夕發作韓愈潮州謝表

此州學廢日久進士明經百十年間不聞夫十室之邑必有忠信今此州戶萬有餘豈無庶幾者耶又請置鄉

校

牒

窮冬或擕扇盛夏或重裘 韓愈詩

始潮人未知學命進士趙德為之師自是潮之士皆篤於文行延及齊民至於今號稱易治 蘇軾韓廟記

潮州自文公未到已有文行之士如趙德者葢風俗之美久矣 又與吴子野論韓廟碑書

潮人雖小民亦知禮義又云海濵鄒魯是潮陽 陳堯佐

晴雲欲午常揮扇曉霧生寒又著綿自是嶺南多氣

候日中常有四時天郭茂良題惠來驛

遺老衣冠猶近古窮邊學校久同文元周伯琦潮陽詩

程鄉風俗善多而惡少陳獻章學記

饒平濱海倚山其俗剽悍江朝宗建縣記

潮州自唐以前聲教罕通文物未著山川靈異之氣半湮於荆榛瘴癘山林海市之中自昌黎出守趙德為師士始知學山川之色亦遂爛然一新又越數百年而元城劉公謫居梅州建書院於梅城日聚多士

講學其中士習民風翕然丕變李士淳書院記

肇慶府

洞丁多斵石蠻女半淘金許渾詩

地最遐僻俗性獷悍易動難安包拯奏疏

端之為郡也萬山四峙攢秀疊碧大江橫前環抱遶迤原野疏曠無瘴毒之侵俗尚簡樸梗化者亦復間見比年以來號為易治政平訟理囹圄空虛公無負租民安其業王拴包公祠記

肇慶地卑土薄陽氣浮而不斂郡志

食魚稻好著木屐雞骨為占鬪歌為樂地圖綜要

野有胡蔓草衣服多吉貝蕉布豪渠之家喪祭鳴銅鼓召衆鳴舂堂巧作木疊藤帽五色藤箱席市無陶瓦張天復皇輿考

土荒民疲耕織僅以自給俗尚簡樸居喪之禮不脫衰絰郭棐志

高州府

三日一墟人不斷雙流遶郭海相通 呂沈化州清風堂詩

高涼俗猶近古風亦自開 姚繼舜社學記

高涼勝槩振古如兹科第隆替今昔懸殊 黄儒炳學記

高州僻在庾嶺之西濵海依山與西廣接壤天順間西寇犯境士喪其業農失其耕民力疲竭 孔鏞城隍廟記

高地瘠而多曠民窳而習於侈 徐兆魁曹公祠記

吳川錯大海而縣為五嶺咽喉 李元暢演武亭記

高在粤東稍稱僻遠鮮嗜學今士衿皆含精茹粹如

懸黎結綠 姚岳吳川樓記

逢居海島嶺蒙不事詩書又為城市豪民異境黠商所誘 歐陽烈社學記

地卑濕為欄以居以禾熟後巳酉為臘 舊志

廉州府

合浦郡土地磽确無有田農百姓以采珠為業商賈往來以珠貨米吳時珠禁甚嚴慮百姓私散好珠禁來去人以饑困 晉書陶璜傳

欽之為邦僻在海隅其俗尚利縫掖之士益鮮有焉張栻學記

廉州視海南為邇其人多聰明樸茂黄佐學記不耕而資珠璣以臘月為歲首亥日為聚市俗有四民地圖綜要

民性樸而生計拙黄佐志

風氣勁悍其人好剛而弗純於習海有魚鹽其力易給郭棐志

雷州府

蠻言莫辨海氣常昏出有踐蛇茹蠱之憂入有陽淫陰伏之病蘇轍謝表

擎雷去上郡萬里海隅風氣與中華迥異然而田疇盈眺綠陰蔽野民鑿井耕田日晡為市市間有廓各貿有無交易而退所以泉貨少流於民間民亦少貯於財貨其俗得乎真淳之性也張經思亭記

始雷俗未知禮遜長子之子常為長易數世之後至

叔父反拜猶子自諭以長幼之序親踈之儀悲革其舊 張栻思亭後記

雷古南合濵海地也風景不殊中州士生其間尚氣節研義理習詞章扶輿清淑之氣豈以地之偏而嗇於人乎 余炳貢士莊記

凡並海而為州皆有颶風而雷為甚 文天祥譙樓記

雷為東粵名邦雖瀕海而民繁富庠序之士日相講學辛勤匪懈故出而應時用往往與中州等 王求府學題名

記

雷覔山襟海為粤嶺以西之絶徼蒼涼孤陋曾不及嶺東南風物之一二 魏浣初書院記

雷州窮服嶺並南海平田沃壤海道通閩浙其俗人多欄居以避時鬱風淳向學巳酉為臘極南倍熱州

䄕黎俗 張天復皇輿考

瓊州府

海中洲居廣袤千里 男子耕農稿禾稲紵麻女子

桑蠶織績前漢書

珠厓儋耳二郡在海洲上其渠帥貴長耳皆穿而縋之垂肩三寸後漢書

珠崖如囷廩大與徐聞對渡舉帆一日可至元和郡國志

以桄榔為命以諸菜為糧瓊管志

魚鹽家給無墟市禾黍年登有酒尊李德裕詩

瓊厓周歲皆東風方輿志

瓊崖千里塊海中民夷錯居古相蒙蘇軾峻靈王廟碑

自漢末至五代中原避亂者多家於此今衣冠禮樂

蓋斑斑然矣又伏波廟記

風俗淳樸雖無富民而尚儉約無饑寒之民凶年無

丐者李光記

南濵之瀕瀚中有奇甸數千里地居炎方多熱少寒

明太祖

以衣冠禮樂之俗居閩風懸圃之墺勢盡而氣脉不

斷域少而氣局斯全　草經冬而不枯花非春而亦

放

民生全古樸之風物類有瑰奇之狀　丘濬南溟奇甸賦

富而尚儉民無饑寒黎蠻襍居牛羊被野無冒攘者　地圖纂要

羅定州

瀧水山深而險地僻而陋雖縣市中居民甚少窮鄉遠邨猺獞錯雜以居而長山大谷之中悉為其巢穴自古為民患　尹鳳岐瀧水縣記

羅旁之地土著之民多質悍利入猺爲雄長客籍之民多文巧利出猺爲圉奪茲固長孽之媒也袁昌祚記

羅定本唐竇州地周藩秦郡總於南海固古名區哉邑雖褊小山川如織藩方稱靈秀焉陳紹儒州治碑

羅旁僻在粤之一隅猺賊獷頑屢世爲梗西東兩山正在盤據之地今且建邑立州與大都頡頏陳璘羅旁善後碑

東西兩山之衝民貧而稀俗愚而獷故稱巖邑趙士隊州

城記

西寧地境寛平風氣融萃何維栢建縣記

連州

桂陽郡濵南州風俗脃薄不識學義荆為設喪紀昏姻制度使知禮禁後漢書許荆傳

連州民風與長沙同祖習原鮮而膴卉物柔澤荒服之善部炎裔之涼墟劉禹錫刺史廳記

陽山天下之窮處也縣郭無居民官無丞尉夾江荒

茅篁竹之間小吏十餘家始至言語不通畫地為字然後可告以出租賦奉期約韓愈送區冊序

連州山水之名甲天下盍自唐賢以記詠發之由是文風日振為進士者代不乏人見諸錢學士所為書堂記斑斑可紀

隸湖南湖南學者實宗南軒此地又嘗經其品題陳晉接學記

廣東通志卷五十一

欽定四庫全書

史部

廣東通志卷五十二

詳校官監察御史臣龔驂文

檢討臣德生覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣王鍾泰

謄録監生臣閻澧

廣東通志卷五十二

物産志

天地之施生山川之孕毓人為貴物次之而獨嶺南物産頗見魁殊豈陽德之發越於丹徼別顯其奇歟抑幽遐獨邃靈秀之氣鍾於飛潛動植者夥歟

聖天子不貴異物弛山澤之禁會風雨之和故百貨阜通羣生茂殖稽南物者色然駭也乃會稡羣策分條名品以資博觀搜覽焉志物産

淮海惟揚州厥草惟夭厥木惟喬厥土惟塗泥厥貢惟金三品瑤琨篠簜齒革羽毛惟木島夷卉服厥篚織貝厥包橘柚錫貢 禹貢

揚州其利金錫竹箭其畜宜鳥獸其穀宜稻 周禮職方氏

江南出柟梓薑桂金錫連丹砂犀瑇瑁珠璣齒革銅鐵則千里往往山出碁置九疑蒼梧以南至儋耳者

與江南大同俗而揚越多焉番禺亦其一都會也史記貨殖傳

嶺南往往出鹽同上

國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿桃笙牙簟韜於筒中蕉葛升越弱於羅紈篙工楫師選自閩禺眯潛險搜瓌奇摸瑇瑁捫觜蠵剖巨蚌於迴淵濯明月於漣漪左思吳都賦

百粤之會是為南海山澤之沃鍾為土毛不稻綺錯

秔穧穞稺滕埒交經枕海連皐　其布帛則擧枝吉貝機杼精工百卉千花䓊亂㲉紅蕉苧雲浮絧絁氷空疎絺蕑暑密斜弭風　其材木則梌楠松椶楓樟杉榆檿柘𣫔梡榕櫟椿欅　其香藥則沈檀安息白膠青木馬牙雞舌龍腦天竺巻栢茯苓青精黄獨宜男益母有繁其屬　其果則廬橘楊梅黄蕉丹荔柑橙丸金緣柚㭠翠橄欖餘甘五斂千歲人面薦仁宜濛醽水　其蔬則金虀玉𦼮香菌紫芝杞吠靈尨芋

肱蹲鴟樹茄筏翁紅葩綠毬　至於雞豚散野牛馬量谷家積蔘椒戶暎藤竹魚鹽漆蠟其集如蔟　火伏孽皂海絙懷珠山熂水封鑿礦攻瑜　島舶之來有琛其寶鍇鐐鐄釰璠璵瑾璪璣琲瑟瑟琫瑁瑪瑙玻璃珊瑚琉璃車渠木難火齊陽燧方諸龜筒鶴頂犀角象齒猫睛日耀鴉鶻霞綺流黃空青縹碧紫英其罯如雲其嬪如星　度樾橋至珠江刺桐木槿含榮吐芳素馨茉莉旖旎芬香椰漿醉客侑以檳榔

循河南岸市比如櫛鹵革果布埴鑄緜漆藤竹諸品巧逾天出柯株攢露篠簜封塵花梨蒲蓮積猶棘薪至於狍狗璀璨羚鰾紛披握椒片糖天下所資今日之民可謂庶且富矣　東北多山獸走鳥翔鳥則鷦鴰山胡鸜鴿鶚鸖鷄鵲繡質鶚鸛綬章白鷴縞衣金鵜黃裳晨風林鬱時鷊山梁爰居違暖賓鴈避涼鸚鵡以言而畏笯孔翠因羽而懼戕　獸則麔麃麖麢犴貜狨猴麡狼猨獐土麝沙牛甲攢鱗鯉箭豎豪貗

猍羚角逐狸兕儦遊狖鼯繽幡猰貐蚴蚪飛枝擲於倮然層崖響乎獾獳　東南多水韜星浴日珠池貝闞鼊宮鮫室黿鼉鯤鯢於焉窟宅鰌鬐聳山鱟脊揚鈆鮒鰉龍喙蘇鱍虎質鱒鯽嘉於丙穴鱣鮪夥於沮漆鋸張牙而戟立鰂窺烏而墨出蝦寄目於水母蟹或腹於璅蛣海僧泣而占災天吳舞而颺颶罾罛網薄獲必盈槎鯿鱭魴鱧鰽鱸鯊鰕鷲毛鳳尾白飯黃花腰帶橫擲比目貼沙蒼茫蒲赤蒸雲擁霞　鱗介

交錯既物且躍煦沫涯壖睢盱瀺汋蚶蟶蠕蚌螺蜆蠣蛤鱟帆海鏡江珧沙白車螯胡鰱鰌蚌蟛蜎仙掌瓦屋石首笴殼雖汀渚之濎濙猶露鯆而潛鰐然則鳥獸魚鼈亦既咸若矣　黃佐粵會賦

舊志於各郡縣之下倣有稷有黍有熊有羆之文止數其名莫辨其物複沓腫蒙故排此篇以挈其綱厥後分疏畧本於此

穀　五穀天下所同而粵東再熟三熟則異且多代穀之物至酒樹麪木尤屬恢奇

飯之美者南海之秬　呂氏春秋

交阯農者一歲再種冬又再熟　楊孚南裔異物志

南海晉安有九熟之稻葛洪抱朴子

交阯有駱田仰潮水上下其禾能風旱而穀早實顧微廣州記

稻有蓋下白正月種五月穫穫後其莖根復生九月復熟青芋稻六月熟累子稻白漢稻七月熟有虎掌稻紫芒稻赤穬稻白米稻南方有蟬鳴稻七月熟南方地氣暑熱一歲田三熟冬種春熟春種夏熟秋種冬熟故交州有三熟之禾郭義恭廣志　按再熟其常三熟其偶益春熟即不

及春種也亦有止一熟者瘠田惰農或更種他物也若夫葛洪所云則槩舉一歲而言凡有九熟非凡他處止類秋成爾

海南秫稻率三五歲一變以黏為飯以糯為酒糯貴而黏賤葢以其性善變罕得佳實云蘇軾海南文

浮山上有平田七畝水旱不及禾稼異常羅浮山記

粤東宜稻名類最夥大抵秔秫二種而黏介乎其間黏米種出占城本曰占城稻一名私一名秥今呼為黏早者五月收晚者九月收水田種之止一熟有赤白黄斑諸色曰早稻曰早黏皆二月種六月熟曰蟬鳴稻六十日熟曰

㳘稻二月種十月方熟曰界稻十一月種四月方熟介在兩年此早晚遲速之相異者也曰香秔粒小性柔而味香曰香紅蓮香而色紅曰珍珠稻米梢圓而色潔曰黃䆉稻米極潤白此穀之美者也曰白稌稻坡田種之曰大禾潮田種之曰斜禾出番禺與吉貝茶荳胡麻雜植邱阜間曰山米一名雲子亦曰旱稌於山中燔林積灰和土而播種焉不加灌溉自然秀實連歲三四收地瘠乃棄之更擇他處所謂五月畬田收火米是也此穀之別其土宜者也黍之類四曰糯黍曰黃黍一名金黍曰牛黍曰飯黍稷之類三皆名為粟曰鴨脚粟宜釀酒曰狗尾粟歲再熟曰大

粟（歲一熟　按黍稷之屬非粤土所宜益間有之）麥之類三曰大麥曰小麥曰蕎麥（按嶺南多稲而少麥多小麥而少大麥作麨亦不如北土惟雷州小麥九月種至二月收者為良羅定州不宜麥）菽之類總名為荳五色皆具曰青曰赤曰黃曰白曰烏（烏荳宜為豉）又有綠荳柳荳（枝葉如柳）烏眉荳（別為一種味甘性溫可作餡）花眉荳（春三月間吉貝花同種五月即熟）雷州有米荳（其細如米可以代飯出海中思靈島一年種之數年收實淮南子曰荳之至美者）又有四收荳新安有三收荳（總以土煖而早成）海豐有雪荳（一名寒荳熟於大小雪時）此五穀之大凡也與四方所有大同小異

惟耕穫之候頗不相同耳纂舊志

芝蔴具黄黑白三種舊志　按芝蔴可服餌為油最良而粤人鮮用蔴油併菜荳油通用豨膏茶子油外此又有海棠油核桃油山柚油山竹果油皆他產所無至於桐油㮊油芘蔴油則所同也東莞以密香子榨取油然燈最明百蟲不敢近然不可食

瓊人最重黎米他處則重獞荳絕大而甘畬田所種瓊州志

薏苡米獞人多種之以為糧廣州志　自此以下諸條皆非穀也而粤人每以為糧故附載之

甘藷根葉如芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸煮食之舊珠厓之地不業耕稼惟種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒倉圌貯之是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙而末以甘藷薦之若粳粟然壽多至百餘歲者由食甘藷故爾嵇含南方草木狀

海南以藷米為糧幾米之十六蘇軾志林　按粵中多以代飯不但海南

瓊州志又稱薯蕷蔣莨甜娘三種皆可代穀

桄榔樹皮中有屑如麪多者至數斛食之與常麪無

異 廣志

桄榔木如莎樹皮釀木皮出麵可食洛陽伽藍記云有酒樹麵木非桄榔乎其心為炙滋腴極美 段公路北戶錄

瓊州以南椰粉為飯曰椰霜飯南椰與椰子樹不同其精液形色氣味皆類藕蕨之粉本草以為莎木麵也出萬州 萬州志 按蕨粉出翁源乳源

交阯有檥木其皮中有如白屑者乾之水淋之似麵可作餅 張勃吳錄

西國米出西洋僞者以葛粉爲之以多煮不化而色紫柔滑者爲真吳震方嶺南雜記　以後凡書雜記者係嶺南雜記非西京雜記等書

葛根大如瓜剖而食之甘如梨白如蘿蔔可以爲粉同上

仙米産韶州仁化縣丹霞山徧地所生粒如粟而色綠煮熟大如米其味清腴同上

附

酒

草麴南海多矣酒不用麯蘖但杵米粉雜衆草葉治

葛汁滌溲之大如卵置蓬蒿中蔭蔽之經月而成用此合糯為酒故劇飲之既醒猶頭熱涔涔以其有毒草故也南人有女數歲即大釀酒既漉候冬陂池竭時寘酒罌中密固瘞陂中至春瀦水滿亦不復發矣女將嫁乃發陂取酒以供賓客謂之女酒味絶香甜草木狀

南方釀酒未大熟取其膏液謂之酒子辛得十一既熟則反之醅中蘇軾酒子賦序

東坡在惠州自造酒曰羅浮春又博羅之蠻村多桂以其花為釀香味沁腦東坡有桂酒頌併釀法刻于羅浮鐵橋下又在海南作真一酒以米麥水三者為之林志

瓊州醖酒不用麴櫱有木曰嚴樹擣皮葉和粳成酒又石榴花葉亦和釀數日成酒張天復輿地志　又按瓊州有一種麴藤采其葉雜米粉為餅可以釀酒一名酒藤

檳榔食之醺然頰赤東坡詩云紅潮登頰醉檳榔鶴林

玉露

椰子中有清漿升許微帶酒氣曰椰酒 廣志 桂海虞衡志云椰酒新者極清芳久則渾濁不堪飲

烏丸有東牆酒訶陵有柳花椰子酒波斯拂菻有肉汁酒南蠻有檳榔酒扶南有安石榴酒土瓜根酒辰溪有鈎藤酒赤土有甘蔗酒真臘有明芽酒波斯有三勒酒以暹羅酒為第一 外國名酒記 廣東番舶載酒貿易故載之

菜

蔬品無奇惟樹茄茂蓊差異耳至野蔌海苔不勝縷述惟取其稍美者

合歡一名青囊食之蠲忿無憂其枝葉互相交結每一風來輙自相觧不相牽綴高涼太守楊方有合歡詩古今注

蕹菜如落葵而小性冷味甘南人編葦為筏作小孔浮於水上種子於水中及長莖葉皆出於葦筏隨水上下南方之奇蔬也冶葛有大毒以蕹汁滴其苗當時即萎世傳魏武能噉冶葛至一尺云先食此菜草木狀　按蕹筏名曰蕹田亦曰浮田粤中在處有之謗曰南蕹西芹菜茹之珍亦名蕹菜可以淹藏雖有解

毒之功然能損目

茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有三五年者漸長枝榦乃成大樹每夏秋盛熟則梯樹採之五年後樹老子稀即伐去之別栽嫩者同上

綿菜夏生於池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食之云令人思睡呼為瞑菜同上按郭憲洞冥記五味草食之使人不睡亦名却睡草南方有之

蕪菁嶺嶠以南俱無之偶有士人因官攜種就彼種

之出地則變為芥亦橘種江北為枳之義也至曲江方有菘彼人謂之土菘同上　按雜記云海豐芥菜大者重二十餘斤他處不及圓厚無齒

水韭生於池塘中葉似韭得非龍爪韭乎字林云菸水中野韭也又菸見字林蒜生水中北戶錄

廣之菜繛辛葉也東風味如酪香氣似馬蘭葍似葱荺茭嫩苗也之類無足奇者同上

匾菜細如荇帶匾如薤菜長一二尺范成大桂海虞衡志

石髮出海上纖長如絲縷同上

木耳產於石上多皺而厚食之甚脆雜記

瑞蓮菜一名睡蓮花辦外紫內白翰如釵股心似雞頭必雞鳴時採之始可得清香爽脆消暑解酲出高州同上

洋葱形似獨蒜而無肉剝之如葱澳門島番餉客縷切為絲瓏玲滿盤味極甘辛同上

蓬生菓名乳瓜土人又名木瓜樹高一二丈如椶櫚

葉如蒲葵近頂節節生葉葉生瓜大類木瓜而青色嫩皮微有楞肉白多脂而無核掐之乳隨指出醬食甚脆子如蠶矢二月下種一年即高大數年果少則伐之其樹皮可食嫩如蘿蔔亦可醬食肇慶有之同上

苦瓜又名癩葡萄嶺南謂之苦蓮即錦荔枝也閩粤皆以為常饌同上

芥蘭甘辛如芥葉藍色鍊之能出鉛又名隔藍同上

葛花菜涌生地上如芝如菌色赤味甘脆微苦葛之

精華也曰葛草廣州志

銀芋苗莖瑩白與葉並可生食粤俗多用以為虀其餘芋種至多亦號大米蘇過常以作玉糝羮云同上

地胥蓋松花落地而成者生無根蒂散布松下小若彈丸大如雞卵紅黄相錯晶瑩可愛熟之味甘香同上

石蓴似紫菜色青味甘美如蓴同上

藤菜一名落葵蔓生葉柔滑可食出豐湖者尤美蘇軾詩豐湖有藤菜似可敵蓴羮惠州志

海毛菜三種惟海豐有之同上

白鳩藷似山藥而小味嘉於山藥出陽江肇慶志

春不老菜名冬種至正二月不花雷州志

猴菜色赤生石上南越謂之鹿角高士奇天祿識餘

海菜產瓊州之文昌會同有研石廣數里横亘海底其石上所生莓苔白者為瓊枝一名瓊芝紅者為草珊瑚味甚脆美瓊郡種植之利檳榔為大瓊枝次之又有紙菜色如青苔其薄如紙乃鹽水之皮又紫菜海帶海粉鹿角龍鬚之

類皆出瓊海中瓊州志

金釵瓜冬熟味乃甜美羅浮志　按嶺南瓜類無異惟此冬熟小異耳

果

丹荔黃蕉傳名已遠檳榔椰子偏嗜獨珍餘果實繁雖味不盡佳而名殊可異

荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實實大如雞子肉白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者夏至日將中翕然俱赤則可食也草木狀

南方果之美者有荔枝梧州火山者夏初先熟而味少劣其高潘者最佳五六月方熟有無核類雞卵大

者其肪瑩白不減水晶乃奇實也北戶錄

廣州有無核枇杷海南有無核荔枝莊綽雞肋編

荔有多種曰黑葉曰大荔曰田巖曰塘壆曰進奉座增城者尤佳曰挂綠曰犀角子曰狀元紅曰尚書懷諸品挂綠為上出新興者香荔實小核焦而香美竺法真登羅山疏云荔枝冬青夏至日子始熟六七日可食甘酸宜人其細核者謂之焦核荔枝之最珍者也南海藥譜荔枝未熟人未採則百蟲不敢近纔採

之則烏烏蝙蝠之類無不殘傷然亦不獨荔枝諸品皆然羅浮志

荔枝多不及閩而較早一月惟新興者過之新興荔乾美於閩之狀元紅官其地者亦不可多得增城荔枝亦美挂綠為最黑葉次之彼人取荔漿為酒益以荔汁和燒酒為之香味俱美然難致遠雜記

龍眼如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如木梡子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六

十顆作穗如蒲萄然荔枝過則龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也草木狀　按惠州志云荔枝宜肥龍眼宜磽故博羅荔枝獨劣龍眼則不讓他產潮州志云龍荔二種粤止於韶州至南雄則無閩止於福州至延平則無之大都近海之郡則生不近海不生又語云荔枝惜花龍眼惜子

龍荔殻如小荔枝肉味如龍眼木身葉亦似二果故名可蒸食不可生啖令人發癎三月開小白花與荔枝同時虞衡志

甘蕉葉長一丈或七八尺花大如酒杯形色如芙蓉

每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰芭苴剝子上皮色黄白味似蒲萄甜而脆亦療饑有三種羊角蕉味最甘好牛乳蕉微減一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也按羅浮志名鼓槌蕉其莖解散如絲以灰練之可紡績為絺綌謂之蕉葛交廣俱有之三輔黄圖曰漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宫以值所得奇草異木有甘蕉二本草木狀

蕉子芭蕉極大者淩冬不凋中抽榦長數尺節節有花花褪葉根有實去皮取肉軟爛如綠柿極甘冷四季實又名牛子蕉　雞蕉子小如牛蕉亦四季實芽蕉子小如雞蕉尤香嫩甘美秋初實虞衡志

檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下森秀無柯端頂有葉似甘蕉條脈開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至䚡動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十子家有數百樹東方朔林邑記

檳榔無華而實堅如乾棗以扶留古賁灰并食則滑美下氣及宿食消穀南裔異物志

檳榔實南越之奇觀子既非常木亦特異性不耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令恨深俞益期牋

木實曰檳榔樹無枝略如柱其顛生穟而秀棘針重疊其下彼方珍之以為口實亦出交阯廣志　按檳榔今多產於瓊州

檳榔土人以為貴款客必先進若邂逅不設用相嫌恨南中八郡志

山檳榔一名蒳子葉似栟櫚幹似蔗葉作叢十餘幹每幹生十房房底數百子四月采登羅山疏

東南荒中有椰樹高二十餘丈生子三成而熟如瓜少瓤東方朔神異經

檳榔無柯椰葉無陰左思吳都賦

椰樹高六七丈無枝葉其實大如寒瓜其漿美如蜜

飲之得醉核中有白膚厚半寸味似胡桃（廣志今産文昌）

橘為樹白華赤實皮既馨香又有善味交阯有橘官長一人秩二百石主歲貢御橘吳黃武中交阯太守士燮獻十七實同一蔕以為瑞異羣臣畢賀（草木狀）

柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有赬者赬者謂之壺柑（同上　按潮州志云潮果以柑為第一品肇慶志云乳柑産四會上林者佳）

橘有壺橘形色都是皮厚氣味亦不劣其小而黃者名金橘剝皮則酢合食則甘（羅浮記）

山橘子冬熟有大如土瓜者次如彈丸者皮薄下氣北户錄

羅浮香柑有赬黄二色以味甘美得名神湖之側及山下皆有之其大有三寸者王叔之有柑橘贊唐初亦嘗充貢故名御園柑子羅浮記

羅浮柑子開元中始有小僧種於南樓寺其後常資進獻幸蜀奉天之際皆不結實唐書

新州出變柑有苞大於升者且皮薄如洞庭之橘他

柑之所弗及傳云移植不百里形味俱變因以為名北戶錄

饅頭柑近蒂起饅頭尖者味香勝虞衡志

鉤緣子形如瓜皮似橙而金色土人重之極芬香肉甚厚白如蘆菔女工競雕鏤花鳥清以蜂蜜點燕檀巧麗妙絕無與為比泰康五年大秦貢十缶帝以三缶賜王愷助其珍味草木狀 鉤緣一作枸櫞按其形色當即佛手柑

佛手柑木似朱欒葉尖長有刺皮黃若橙肉白若肪

香最清烈羣芳譜　按韶州志香櫞有二種一名五指櫞頭如五指是佛手柑亦稱為香櫞也

柚似橙實酢生江南孔安國云小曰橘大曰柚唐本草注云柚皮厚味甘不如橘其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘今俗人或謂橙為柚非也爾雅注疏

柚橘屬有雷柚實如斗大卽列子所謂碧樹而冬青實丹而味酸者也裴淵廣州記　按廣州記有顧微裴淵二家不便相混以後各著其名

柚有大小紅白數種產於增城者小而尖長甚芬郁

名香柚十月熟一種如斗大者曰斗柚十二月熟餘皆八月熟又有名賀正柚至正月始熟廣州志

橙子柑橘之類甘香沁齒入口融化皮性辛溫可醒酒又有水橙似柑而差大皮甜可食同上

化州仙橘相傳仙人羅辨種橘於石龍之腹至今猶存唯此一株在蘇澤堂者為最清風樓次之紅樹又次之其實非橘皮厚肉酸不中食其皮㓝為五片七片不可成雙治痰症如神每片真者可直一金每年

結實循例報明上官至期採摘批製即官斯土者亦不易得彼人云凡近州治聞譙樓更鼓者其皮亦佳故化州橘紅贋者多而真者難得雜記今廣東柑橘橙柚之皮皆充廣陳皮

盧橘夏熟黃甘橙榛司馬相如上林賦按盧橘昔人誤以為枇杷考之吳錄乃橘類也故附於此

朱光為建安太守有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青味尤酸正裂人牙絕美上林賦云盧橘夏

熟盧黑色也葢近是乎吳録

盧橘羅浮有之夏熟實大如李剝皮食作酢合食則

甘裴淵廣州記

諸蔗一名甘蔗南人云可消酒又名干蔗司馬相如

樂歌曰太尊蔗漿析朝酲是其義也泰康六年秋扶

南國貢諸蔗一丈三節草木狀

交阯有甘蔗圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘

笮取汁曝數時成飴入口消釋彼人謂之石蜜南中八郡

志　按粤東蔗糖行四方肇慶志云始於閩人浮連種蔗為之今利作於閩矣潮州志云葱糖極白而無滓烏糖用甘蔗汁煮黑糖烹煉成白劈鴨卵攪之使渣滓上浮老學菴筆記云始自唐太宗時貢使所傳

波羅蜜大如冬瓜外膚磊砢如佛髻削其皮食之味極甘子瓠悉如冬瓜生大木上秋熟虞衡志

波羅樹自蕭梁時西域達奚司空攜子二枚栽於南海廟即佛氏所稱優鉢曇也無花結果果成之後或一生花故以優鉢曇花為難得樹高五六丈實生枝間其大如斗有重至三十四斤者若不實則以刀斫

樹皮白乳湧出旋凝結為實老樹已朽今是其萌蘖已大數十圍他處皆自此分種其根旁行實旋結於地中坼裂聞香始知較枝幹所結尤美一實有數百核核中仁如栗可爓食果之大而美者惟此與椰子而已又有一種草本實結於心頂仍有葉其實皮厚有軟刺肉層疊如橘囊味亦香甘廣州志　按粵人甚珍此果以其種之異耳然味甚甜俗又新興有優曇鉢無花而實實似枇杷別為一種

橄欖樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味雖苦澀

欽定四庫全書

卷五十二

咀之芬馥勝含雞舌香（草木狀）

橄欖子八九月熟其大如棗廣志云有大如雞子者樹高不可梯但刻其根方數寸許入鹽于中子皆落矣今高涼有銀坑橄欖子細長味美於諸郡產者其價亦貴（北戶錄 按蘇軾詩紛紛青子落紅鹽其說本此然詢之土人實係緣樹以竹竿擊之紅鹽亦見北戶錄恩州有鹽場色如絳雪由煎時染成差可愛也）

珠崖欖欖獨報枝南向者為橄欖東向者為木威（酉陽雜俎）

烏欖如橄欖青黒色肉爛而甘方欖亦橄欖類三角或四角出兩江州峒（虞衡志）

烏欖一名木威子乃欖之大者蔕有臭味大遜橄欖土人取其肉醃為葅名曰欖豉色如玫瑰味頗雋又可榨油調食點燈其仁則為佳果其皮染物鮮紅如茜其核可為薪（雜記 粤東多種烏欖其利多白欖種者少號曰青子）

菴摩勒樹葉細似合昏黄花實似青李黄色核圓作六七稜食之先苦後甘術士以變白髪有驗出九真

草木狀

餘甘子形味類橄欖一名菴摩勒羣芳譜　虞衡志云餘甘子多販入北州人皆識之其木可以制器

畱求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而徑及半黃已熟中有肉白色甘如棗核大治嬰孺之疾南海交阯俱有之草木狀

海梧子樹與中國松同但結實絕大形如小栗三角肥甘香味亦樽俎間佳果也出林邑同上

海棗樹身無閒枝直聳三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如栟櫚五年一實實甚大如杯盌核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也同上按

廣州志海棗樹俗名紫京堅重過鐵力木入水經風雨不朽微有皺裂故不貴

千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子一苞恒二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離撼之有聲似肉荳蔻出交阯同上

人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面可玩于席間飣餖御客出南海同上　按人面子出增城粤俗嫁女之家用作禮果重其仁也以點茶如梅花片光澤可玩

五斂子大如木瓜黄色皮肉脆軟味極酸上有五稜南人呼稜為斂故以為名以蜜漬之甘酸而美出南海同上

五稜子形甚詭異瓣五出如田家碌碡狀味酸久嚼微甘閩中謂之羊桃虞衡志　按此即五斂子也有三稜四稜以至七八稜者統名

曰五棱能解嵐瘴之毒中蠱者擣自然汁飲之即吐而愈然與萇楚羊桃名同而實異或曰種自大洋來故謂之羊桃以下諸菓多與北土名相混者

五子樹實如梨裏有五核因名五子治霍亂金瘡顧微廣州記 此與五斂子不同以名相近附之今產潮陽

石栗樹與栗同但生於石間花開三年方結實殼厚肉少味似胡桃仁熟時或為羣鸚鵡啄食畧盡故彼人多珍貴之出日南草木狀 按雜記石栗仁化縣丹霞山有之樹如枇杷葉亦相類異果也

山胡桃皮厚底平狀如檳榔又占卑國出偏核桃形如半月狀波斯人取食之絶香美北户錄

蒲桃樹高二三丈其葉如桂四時有花叢鬚無瓣如剪出絲毬長寸許色兼黄綠結實如蘋果殼厚半指絶香甜核與殼不相連屬搖之作響羅浮澗中多有之猿鳥含啄之餘隨流而出人阻水取之動盈數斛以之釀酒曰蒲桃春經歲香不減作膏尤美羅浮志按此亦非北土之蒲桃也

山葡萄莖細裊而花紫白不恒實如北葡萄小而赤八九月熟味酢可食亦堪爲酒其莖主嘔逆斷其兩頭節吹之有汁出如通草仙家浴丹用之同上　按此亦與葡萄不同

林檎似赤柰子亦名黑檎一名來禽言味甘熟則來禽也廣志　粤人名爲花紅即中州蘋果之小者也

蘋婆果一名林檎樹高其莢如皂角長二三寸子生莢間兩旁或四或六子老則莢迸開內深紅色子皮

黑肉黄熟食味甘蓋奧栗也相傳三藏法師自西域移至梵語曰蘋婆廣州志　按此與北方蘋婆果絶不相類而名又與林檎相混大抵粤果甚夥即其名則中土所熟而按其實則詭類殊形往往如此粤之蘋婆本名羅望子又曰羅晃子其皮七重故俗謂顔厚者為蘋婆

黎朦子如大梅復似小橘味極酸廣衡志

宜母果似橘而酸婦人懐姙不安食之良故有宜母之名又名宜濛子製以為漿甘酸辟暑名渴水元吳萊有宜濛熟水歌雜記

藤韶子大如凫卵柹廣衡志 范成大云世傳南果以子名者百二十半是山野間草木實人强名爲果耳

山韶子色紅肉如荔枝同上

古米子殻黄中有肉如米粒同上

榖子如青梅味甘同上 按榖子大如橄欖而長初亦苦澀厥後回甘

木連子如胡桃紫色同上

特乃子狀似榧而圓長端正同上

不納子似黄熟小梅絶易爛爛即破肉附核可爲經

珠似菩提子　同上　按廣州志云粤中少蘋果花紅二種故以不納子代之然形味殊不相類也

黄皮子如小棗　同上　按黄皮果大如龍眼又名黄彈子皮黄白有微毛瓤白如肪有青核數枚甚酸澀食荔枝太多以黄皮解之

朱圓子正圓深紅狀如楝子　同上

匾桃大如桃而匾色正青　同上

羅浮山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下　陸賈南越行紀　按蘇軾詩羅浮山下四時春盧橘楊梅

次第新又羅浮志山桃大於尋常桃　以下諸果皆他方所有而稍異者為粤中珍果

林邑山楊梅其大如栝椀青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香酎非貴人重客不得飲之林邑記

楊梅葉如龍眼樹如冬青一名杭潘州有白色者甜而絶大北戶錄

榛似栗而小毛詩注疏　粤語訛為錐子

浮山有沙棠花黄實赤味甘如李登羅山疏　按呂氏春秋果之美者沙棠之實其木可為舟入水不沈

杏園洲在南海中多杏云仙人種杏處漢時常有人舟行泊此洲五六日日食杏故得免死又云洲中有冬杏 述異記 按廣中絶無杏樹凡李柰梨棗俱不及嶺北此云仙杏蓋出於傳聞之說耳

嶺南之梅少於江左居人採之雜以朱槿花和鹽漬之梅為槿花所染其色可愛又有選大梅刻鏤取棹汁漬之 棹木葉汁 亦甚甘脆 北戶錄 按粵中以糖梅為禮果

紅鹽草果取生荳蔻入梅汁鹽漬令色紅暴乾以薦酒鸚哥舌即紅鹽草果之珍者實始結即摘取紅鹽

乾之纔如小舌廣衡志

獮猴桃亦無花果但不及波羅蜜之大而美廣州志此以下采諸志

蜜望樹高數大花開極繁蜜蜂望之而喜故名其實黃味酸甜能止船暈海舶兼金購之有夭桃者子大如木瓜渡海者食之不嘔然不宜於歲事諺云米價高食夭桃同上　按肇慶志蜜望子一名莽果

桾櫏子樹如甘蕉即柹也其子如馬乳而小中有美

漿同上

金紐子色紅黃味甘同上

都捻子一名倒捻子有紅白二種花如芍藥而小子如軟柿外紫内赤其汁可染花可為酒葉可代麴皮漬之有膠可代漆蘇軾名曰海漆同上一名粘子

卍果形如卍字横直甚方正蔕在卍字中間不可見生食香甘土名蓬鬆子同上

萬壽果樹高如桐實在樹間如柚味香甜同上

落花參蔓生花吐別生莢於根莖間掘沙取之狀如蠶豆同上

蓬蓬奈華言破肚子葢果實也產於暹邏之崛嶐如大棗而青島人日乾以附遠漬以沸汁其皮自脫圓滿如大李肉潤膩如紅酥甘美可啖亦珍美云同上

冬榮子蔓生實大如柚中有瓤瓣瓣相疊白如脂炙食香甘粤俗采以相餉同上

杏梅出樂昌花紅實甜韶州志

李有紅心珍珠鶯膏胭脂 南雄志

革琢子殼硬黑肉白甘香賽核桃 廉州志

菩提果色白者味甜五月熟 雷州志

羅定有猪膏子 羅定州志 按潛確類書云肉樹蝸溪猪肉子也大如杯炙而食之味如猪肉而美

西瓜皮皺味苦食之解熱 陽山志

花 嶺南花候迥異他方大抵能暑而不能寒故艱於移植中州牡丹則粵中所無而蜀茶玫瑰水仙皆由他産

耶悉茗茉莉花皆番人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百草不香此二花特芳香者緣自別國移至不隨水土而變彼之女子以綵絲穿花心以為首飾草木狀

按耶悉茗一名悉即弭即素馨

茉莉花似薔薇之白者香愈于耶悉茗同上

素馨較茉莉更大香最芬烈廣城河南花田多種之每日貨於城中不下數百擔以穿花燈綴紅黃佛桑

其中婦女以絲綫穿繞髻而花田婦人則不簪一蘂也茉莉尤賤有重臺者三臺者又有番茉莉花大如龍眼千葉極香但鮮有開足者（雜記）

指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如嫩榆與耶悉茗茉莉皆雪白而香不相上下亦番人自大秦國移植于南海而此花極繁細纔如半米粒許彼人多折置襟袖間蓋資其芬馥爾一名散沫花（草木狀　按三輔黄圖扶荔宫在上林苑中武帝元鼎六年破南越起扶荔宫以植所得奇草異木菖蒲百本山薑十本甘蕉十一

本白木十本桂百本蜜香指甲花百本龍眼荔枝梹榔橄欖千歲子甘橘皆十本土木南北異宜時歲多枯瘁歲貢郵傳疲斃于道其後乃罷之

赬桐花嶺南處處有自初夏生至秋葢草也葉如桐其花連枝蕚皆深紅同上

刺桐其木可材三月三時布葉繁密有花赤色生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五房復發如是者竟歲九真有之同上　按粤中刺桐甚多花如木筆花後始放葉其葉可以壅田或謂刺桐即蒼梧

花之美者有水蓮如蓮而莖紫柔無刺同上
麻姑峰下有池獨産白蓮道書云真人遊時各坐蓮
花之上其莖十丈羅浮志
鶴草蔓生其花麴塵色淺紫蔕葉如柳而短常夏開
花形如飛鶴觜翅尾足無所不備出南海上有蟲老
蜕為蝶赤黄色女子藏之謂媚蝶草木狀
朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝
葉婆娑自二月開花至中冬卽歇其花深紅色五出

大如蜀葵有蘂一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢之上日開數百朶出高涼郡同上 今各郡有之

佛桑一名福桑華首寺左右極多按木槿佛桑二名不定南人呼花如牡丹者曰槿槿有五色隨色立名嶺外稱之則佛桑也羅浮志 按佛桑一名扶桑即朱槿花嶺南雜記以佛桑與扶桑為二花非也但有單瓣重臺之異耳茂名志云粤無牡丹以佛桑花代之二花相較益亦迥乎不相及矣

嵩寺忽有思惟樹即貝多也漢世有道人從外國來種之一年三花白色香美漢語翻為貝葉裴淵廣州志

貝多羅花大如酒杯六瓣瓣皆左紐白色近蕊則黄香甚縟墮地至數日鮮芬不敗葉大而厚梵僧常以寫經廣州志

大庾嶺上梅南枝落北枝開白帖

梅花十二月開結子繁如北杏山下有梅花邨即趙師雄遇仙處今為田莊無復梅矣羅浮志　按嶺南梅花常與菊花相

及所謂十月先開嶺上梅也羅浮山深氣寒故以十二月開又庾嶺梅花微與江南異花頗類桃而唇紅故名紅梅驛

臙脂花叢生端州山崦間多有之其葉類藍其花似蓼正月開花土人採含苞者賣之用為臙脂粉或時染帛其紅不亞紅藍又鄭虔云石榴花堪作臙脂北戶錄

上元紅深紅色絶似紅木瓜花不結實以燈夕前後開故名廣衙志

紅蕉花葉瘦類蘆箬心中抽條條端發花色正紅如榴花荔子其端各有一㸃鮮綠尤可愛春夏開至歲寒猶芳又有一種根出土處特肥飽如膽瓶名膽瓶蕉同上

紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅鮮妍重則下垂如蒲萄又如火齊瓔珞及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蕊心有兩瓣相並詞人託興曰比

目連理云同上

山薑花莖葉即薑也根不堪食惟葉枝吐花穗如麥粒嫩紅色選未折開者謂之含胎以鹽淹藏入甜糟中終冬如琥珀香辛可為膾羅浮志　即紅豆蔻其根入藥名高良薑

泡花南人或名柚花春末開蘂圓白如大珠既折則似茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番人采以蒸香風味超勝虞衡志

拘那花葉瘦長略似楊柳夏開淡紅花一朶數十萼

至秋深猶有之同上　羅浮志求那衛

史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠同上　外國國也即史竹桃

石榴花南中一種四季常開夏中既實之後秋深忽又大發花且實枝頭碩果罅裂而其旁紅英粲然併花實折釘盤筵極可玩同上

南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛同上

添色芙蓉花晨開正白午後微紅夜深紅同上　按雜記云潮

州木芙蓉大如梧桐朝開粉紅色午變大紅晚又變為淡黄人家種者凭摟而觀之

蘭生於幽谷葉濶而𦁛長一二尺四時常青莖紫節赤高四五尺乃開花花下黄中有紫點春芳者為春蘭色深秋芳者為秋蘭色淺石洞左右有之其生下隰方莖赤花者為蕙所謂薰也世俗誤以為蘭品類不一曰了蘭曰紫蘭曰青蘭曰出架白曰鶴蘭等不能盡述 羅浮志

風蘭花從葉心抽出作雙朶懸於簷間不著水土自

然繁茂廣州志

賀正蘭每當立春及元日始開故名同上

進蘭來自暹羅莖葉紛披甚弱種之盆盎四時有花如珍珠如金粟一枝數串同上

樹蘭高丈餘花似魚子蘭而香烈過之五葉者貴其花不落香且久三葉者其花次日即落俱不能度嶺度嶺次年不花三年萎矣雜記

珍珠蘭彼處殊不貴根有毒故蒸花露者忌之同上

粵山中道傍有一種小樹狀如木蘭亦類紫薇高一二尺葉大如指頭頗帶藍色葉老則有白篆文如蝸涎名鬼畫符葉下有小花如粟米至晚則香聞數十步恍若芝蘭又名夜蘭山間暑月有蚊即折此樹逐之蚊即驚散故又名蚊驚樹同上

鷹爪蘭枝蒂如鷹爪六瓣兩臺他處未見亦異種也同上

菊有數種葉似茼蒿花蕊俱黄色乃黄花也青莖大

葉作蒿艾氣而花白味苦不堪食謂之苦薏爾雅翼

菊與薏相似菊甘而薏苦 亦有紅紫者惟堊紫氣香而味甘可作羹

食者名為甘菊王叔之居茲山植蘭菊于庭作銘羅浮志

桃花桃源洞最多同上 按粤中有香桃花與中州桃花不異獨於八九月盛開有微香又肇慶有壽帶桃桃花之佳品

薝蔔山梔子也花白六出芬香甚清同上

含笑花紫蓓蕾微展而香清徹一種小而色多白者

尤香延祥寺下達于西麓蒲澗俱有之同上

山丹花如瑞香而正赤開足後帶黃色蘇詩云堂前種山丹錯落瑪瑙盤甚得其形似雜記

龍鬚花赤如秋海棠中心垂絲裊裊如龍鬚同上

馬纓花赤亦如馬纓其花下垂一條數十朶樹高者丈許有白者有桃紅而大紅鑲邊者皆異種也同上

曇花似百合花而色紫合二三十朶攢為一朶香烈異常同上

九里香木本葉細如黃楊花成叢色白有香甚烈又有七里香葉稍大其木皆不易長有數百年者枝榦拳曲可作盆盎之玩廣州志

西洋蓮蔓細如絲朱色繚繞籬間花初開如黃白蓮久之瓣落其蕊復變為菊故又名西洋菊同上

東坡有詩題定慧院之西海棠云土人不之貴今惟貼梗海棠與秋海棠多而西府海棠偶有惠州志

羅浮之百花逕一名錦繡峯紅紫錯出多識之士不

能悉舉其名辨其香也同上

草地勢坱圠庶草蕃廡土人不知者多矣其爲服用所須則美草也而胡蔓亦並生焉豈非沴氣之所鍾與

水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者即此非鹿葱也交廣人佩之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩也草木狀

吉利草其莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣俗多蓄蠱毒惟此草解之極驗吳黃武中江夏李俁以

罪徙合浦初入境遇毒其奴吉利偶得是草與俁服遂解俁因此濟人遂以吉利為名同上

良耀草枝葉如麻黄秋結子如小粟煨食之解毒功不亞于吉利昔有得是藥者梁氏之子耀亦以為名梁轉為良爾花白似牛李出高涼同上

益智子如筆毫長七八分二月花色若蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬香亦可鹽曝出交趾合浦同上

蒟醬蓽茇也生于蕃國者大而紫謂之蓽茇生于番

禺者小而青謂之蒟可以為食故謂之醬交趾九真人家多種之同上　按蒟即扶留藤子左思蜀都賦謂蒟醬流味於番禺之鄉今粵雖產蒟而實不知為醬也

菖蒲番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服僊去但留玉舄焉同上　按羅浮志菖蒲一名堯韭所謂澗有堯時韭也

蕙草一名薰草葉如麻兩兩相對氣如蘼蕪可以止癘出南海同上

肥馬草南方冬無積藁瀕海郡邑多馬有草葉類梧

桐而厚取以秣馬謂之肥馬草同上

冬葉苞苴物交廣皆用之南方地熱物易腐敗惟冬葉藏之乃可持久同上　按冬葉如芭蕉以裹珍物入土不壞貼壁柱能辟濕又可擦象牙使光澤

藿香形如都梁可著衣服中萬震南州異物志　按交州記藿香似蘇合今所在多有而產於廣者為佳

睡草出海南見之則令人睡一名醉草亦呼為懶婦箴述異記

廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故成樹耳 沈懷遠南越志

銅鼓草其實如瓜療瘡瘍毒 虞衡志

都管草一莖六葉辟蜈蚣蛇 同上

仙茅出保昌庾嶺之巔折而東有峰奇秀為嫦娥嶂相傳仙人葛洪煉丹之地洪上升棄餘丹生仙茅葉似蘭采以八月濯以嶂下流泉其白如玉煉成丸服之補益元氣 張以寧雜記

知風草出瓊州他郡亦間有之叢生藤蔓土人視節知一歲風候每一節一風無則無風輿地志

仙人掌人家種於田畔以止牛踐種於牆頭以辟火災無葉枝青嫩而扁厚有刺每層有數枝杈枒而生絕無可觀其汁入目使人失明雜記　按黃佐有仙人掌賦云惟羅浮黃龍金沙洞有之盛稱其美當别是一種

鐵蕉葉如鳳尾草而堅勁根出土上如芋頭燒鐵釘釘其根則繁茂同上

鐵樹高數尺葉如老少年開花如桂而不香或云此樹週甲子一開開必以丁卯年故有鐵樹開花之諺然甚無異致同上

油葱形如水仙葉葉厚一指而邊有刺不開花結子從根發生長者尺餘破其葉中有一膏婦人塗掌以澤髮代油貧家婦多種之屋頭問之則怒以為笑其貧也同上

金星草濶寸許長一二尺形如蘆其葉中心一條金

星點點連綴折之中有黑髮一根切而浸之可為閨中膏沐同上

不死草其狀如茅食之多壽署月置盤蠅蚋遠去粵西偶記

羅浮山有五色隱芝羅浮志

朱草狀如小桑栽長三四尺枝葉皆丹汁如血朔望生落如蓂莢週而復始可以染絳成黻黼之章同上

萬年松生獅子峰乾曝之以水漬之則復青一名卷

柏同上

蛾眉草以形似名惠州志云出羅浮同上

黄精根如子薑俗名野仙薑九蒸九晒可服食益人同上

靈通草長三尺小如箸而勁頂開七葉虛中兩頭實

聾者食之卽通此仙草也同上

蓬萊朮卽莪茂也葉青白色有花作穗根如雞子治

痛解毒出羅浮同上

縮砂仁隨地有之羅浮爲佳同上

蚤休名七葉一枝花可解毒羅浮山人每以餉客同上

藍草葉細二月種五月收土人以為靛廣州志

黃薑番禺多種之以其末染諸香屑為香綫香餅是名黃香又乾龍眼必以黃薑末糝之則色鮮黃不生蠧同上

虎耳草葉有六尖尖有一刺屑之為末遇盜賊順風揚之著身則骨痛七日不可忍不敢言言則再加痛七日多產陽春山谷同上

白草出仁化長三四寸許叢生莖葉與衆草無異每天雨先一日變白晴則如常韶州志

接骨草出封川陽江一名四季花生園林中莖綠而圓葉長似指而尖花白跌傷骨節搗爛敷之可以接骨而本草不載肇慶志

破布葉出陽江陽春恩平狀如掌而綠嶺南舟人多用香烟及毒水迷悶過客以此草煎湯服之立解同上

龍鬚草出廣寧生巖崖間似蒲而細織席甚佳同上亦出

儋州

九里明剪水可療瘡毒雷州志

冶葛毒草也蔓生葉如羅勒光而厚一名胡蔓草寘毒者多雜以生蔬進之悟者速以藥解不爾半日輒死山羊食其苗即肥而大亦如鼠食巴豆其大如㹠物類有相伏也草木狀

二廣有草名胡蔓以急水吞之即死慢水即緩死取毒蛇殺之以此草覆之灑水菌生其上末為毒藥殺

人又凡或有所約其人臨去以毒置飲食訂以年月復還解以藥不則死今此俗亦革 續博物志 按夢香船中以胡蔓草合香焚之人即迷悶粤中以胡蔓草入麴釀酒飲之頭即涔涔然宋顧文薦船窗夜話云斷腸草形如阿魏葉長尖條蔓生嚼三葉以上即死或收藏經久作末食亦死如食未久即以生羊血或金汁灌之可解其毒此草近人則葉動如歡喜狀將嫩葉心浸水涓滴入口即百竅潰血其法急以伏卵不生雞雛者細研和香油灌之乃盡吐出惡物而甦少遲不可救矣一名胡蔓草

黄金茄狀若檳榔子色黄誤食之立死或云蝦醬可解 廣州志

木 千章之材嶺外所饒而海南特産文木天下所首

桂林八樹在番禺東山海經　按臨海水土記云郡東南有白石山望之如雪山在湖中傳云金飛之所集八桂之所植

桂出合浦生必以高山之巓冬夏常青其類自為林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如栢葉赤皮者為丹桂葉似柿葉者為菌桂其葉似枇杷葉赤為牡桂草木狀

桂南方奇木上藥也虞衡志

翳樹出交州色黑而有文亦謂之烏文木古今注今出海南一名角烏色純黑甚脆有曰茶烏者自番舶來堅實置水則沈

紫旃木出扶南色紫亦謂之紫檀古今注

枏榴之木相思之樹左思吳都賦文選注枏榴木之蟠結者相思大樹也材理堅斜皆可作器又按廣川志相思木有黃紫之分皆起細花雲堅於鐵力木子名紅豆如珊瑚珠光瑩鮮澤山村兒女或以為釵飾王維詩所謂紅豆生南國者也唐時曾以進御以藏龍腦歷久不滅有一種紅豆生於藤蔓用以飼鸚鵡乃杜甫詩所謂紅豆啄餘鸚鵡粒者也

訶梨勒樹似木梡花白子形如橄欖六路皮肉相著

可作飲變白髭髮令黑出九真草木狀　按廣州志訶子樹光孝寺昔有五六十株云是虞翻所種今根株已盡其名存耳又按柁樹含苞如木筆廣州故屯田道署有一株粤人呼為管樹

榕樹南海桂林多植之葉如大麻實如冬青樹幹拳曲是不可以為器也其本稜理而深是不可以為材也燒之無焰是不可以為薪也以其不材故能久而無傷其蔭十畝故人以為息焉藤梢入地生根節或一大株有根四五處而横枝及鄰樹即連理同上

榕樹閩廣最多他省則無故紅梅驛以北無榕大者蔭十餘畝離奇古怪備木之異衙署多植以為蔭莊子所謂以不材而壽者也其木年久者常結伽南香焚之致鶴植于水際其子可以肥魚細枝曝乾束為炬風雨不滅其鬚製藥可以固齒其脂乳可以貼金接物與漆相似人但知有用之用而不知無用之用也雜記

桄榔樹似栟櫚其皮可作綆得水則柔韌番人以此

聯木為舟皮中有屑如麩木性如竹紫黑色有文理工人解之以製奕枰出九真交阯草木狀　瓊州志云紅荳桄榔樹子也

桄榔木身直如杉又如椶櫚有節似大竹一幹挺上高數丈開花數十穗綠色虞衡志

水松葉似檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝于南方時草木狀　按水松椶也樹高大多種於水次非吳都賦石帆水松也

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作履羅浮志 抱香履詳見器用

五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去草木狀

南中有楓子鬼楓木之老者為人形亦呼為靈楓述異記

語云楻喜雨楓喜風楓陰木以風而生風去而楓聲

不止羅浮連亘數嶺皆楓樹每天風起則楓鳴羅浮志

桹樹幹葉俱似椿以其葉煮汁清果呼為桹汁若以桹汁雜鼠肉食者即時為雷震死桹出高涼郡草木狀

藥有乞力伽木也瀕海所産一根有至數斤者劉涓子取以作煎令可丸餌之長生同上

蘇枋樹類槐花黒子出九真南人以染絳漬以大庾之水則色愈深同上　按瓊州志云蘇木凡州縣藝植者十年後始堪用黎山野生者以年久故佳又續博物志云蘇枋木自然蝨真為紫粉

寧浦有三種荆金荆可作枕紫荆堪作牀白荆堪作履與他處牡荆蔓荆全異同上

熙安縣有古度樹俗人無子於祠炙其乳則生男以金帛報之顧微廣州記

嶺南有蟲母樹南越志云古度樹俗呼那子南人號曰柁不花而實實從皮中出如綴珠璫其實大如櫻桃黃即可食過則實中化蛾飛出亦有為蚊子者北戶錄

椶一名栟櫚葉似車輪皮可作索廣志　丹鉛錄椶櫚一名鼠葵又曰

蒲葵

綸似穀皮可以為綿南越志　按今陽春縣穀岡下有綸木又按詩義疏曰楮荆揚交廣謂之穀績其皮以為布又搗以為紙

博羅縣有合成樹十圍去地二丈分為三衢東向一衢木葉似楝子如橄欖而硬削去皮南人以為糝南向一衢橄欖西向一衢三丈樹南北之候也同上　按惠州志云今不知何樹但今人花樹多合成者豈效而為之耶抑昔人所見亦人力為之者耶

綏南縣有連山樫松杞梓同上

無患木名也實可以去垢核黑如堅櫨何承天纂文按古今注

櫨木曰無患者何也昔有神巫能作符劾百鬼則以此木為棒殺之世人競以為器用以厭却邪魅故號無患又按廣州志櫨木性堅而理粗一種有金絲者可為㸃其白如象牙者可為器皿其核可為經珠

沙木與松同類尤高大葉尖成穗少與杉異虞衡志

思偘木堅實漬鹹水中百年不腐同上

臙脂木堅緻色如臙脂可鏇作器同上按廣州志云性極耐上不易

龍骨木色翠青狀如枯骨同上今海南有之

南漆如稀飴氣如松脂霑霑無力同上按廣漆色甚光明而不甚粘出陽春新興德慶

潮州韓文公祠有異木世傳退之手植去祠十數步種之輙萎有題詩者云韓木有青春谷暖鰸魚無種海潭清竹坡詩話

閩廣多種木綿紡績為布名曰吉貝海南蠻人織以為巾上出細字雜花卉尤工巧即古所謂白疊布方勺

泊宅編

木棉樹大可合抱高者數丈葉如香樟瓣極厚一條五六葉正二月開大紅花如山茶而蕊黃色結子如酒盃老則坼裂有絮茸茸與蘆花相似花開時無葉花落後半月始有新綠其絮土人取以作裀褥女工不能治令詢之粵人亦無有織者或別是一種耳廣州閱武廳前與南海廟各有一株甚大開時赤光照耀坐其下如入朱明之洞也雜記 按木綿花一名攀枝花肇慶志云以吉

貝苗接烏桕根結花為綿

綿木產肇慶新興其質柔韌以為肩擔雖負重不折為輿槓最佳同上

松徑在庾嶺張曲江植至今尚存同上

女青即萬年枝惟羅浮山有男青似女青條蕊之屬莫不朱色尤易植立土中因便開榮羅浮志

南燭羅山間或有之太極真人青精乾石飯法朱靈芝真人得其法服之之人稱青精先生同上

漢椒似胡椒而大色黑治心腹冷痛出羅浮同上

香楠木榦極端偉一名端正樹亭亭直上若幢葢然膚有花文色黄綠而細膩剖之香辣多産崖州廣州志

按雷州志水楠産于水邊其氣肖楠

花榈色紫紅微香其文有若鬼面亦類狸斑又名花狸老者文拳曲嫩者文直其節花圓暈如錢大小相錯者佳往往寄生他樹同上　按廣州志云花梨木産崖州昌化陵水紫紅色與

降真香相似有微香

雞翅木白質黑章如雞翅身多結癭又名癭子木粤匠車作素珠澤以伽楠之液市遠人 同上 瓊州志云雞翅木出崖州昌化陵水白質黑章紋如雞翅

鐵力木理甚堅緻質初黄用之則黑粤人以作諸器其頗不貴黎山中人以為薪至吳楚閒則重價購之 同上 按鐵力一名石鹽一名鐵棱嶠南瑣記言鐵力木上水僅可百餘年惟黄連木最能久

吐珠木堅如鐵力色比紫荆較赤為海南之文木 同上

飛雲木文如波浪迴環輳心斲作杯子極為幽致 同上

櫞木分青黃白三種黃者最良堅且膩不蛀同上

椅木一名雲楸琵琶棋枰多用之同上

赤黎俗曰槌子木子如珠璣可食每結子多則歲頗儉同上

椓木根葉俱類桃而膚理細膩性極耐水木品之良者惜少耳同上

櫺木性至堅歷久不朽白蟻所不敢犯故以靈名之同上

紫鉚樹脂色赤如血名麒麟竭以嚼之不爛如蠟者為妙同上

訶林有菩提樹梁天監四年智藥三藏攜種樹大十餘圍根株無數其柯榦中空矣同上　按菩提葉似柔桑而大寺僧采之浸以寒泉歷四旬浣去渣滓惟餘細筋如絲霏微蕩漾以作燈帷笠帽輕盈可愛持贈遠人比於綃縠

櫱樹狀似木綿其液白見風則黑是名櫱脂土人以濡箭鏃中虎則三躍而死或中山豬豬嚙木槵根以自療故知木槵子能解此毒同上

蠅樹粤人多種於茶畦夏秋時蠅皆集於此樹而不集於茶故茶不生蠿而味好又遇旱則蠅樹降水以滋茶潦則蠅樹升水以熯茶物有相成若此同上

紫栢木香而文可作器用多產潮陽潮州志

高涼有獺尾木紅羅木高州志

虎斑木紋似虎斑瓊州志　按瓊州文木甚多有鳳眼龍膽鸂脚猫尾狗卵猪血之類

皆出黎山中

香

黎山所產番舶所湊芬郁布於天下故自古稱衆香之國名品猥多舉其概爾

黄帝列珪玉于蘭蒲席上然沈榆香舂雜寶為屑以沈榆和之以分尊卑之位封禪記

元封中起方山館招諸靈異燒天下異香有沈光香祇精香明庭香金磾香皆外國所貢漢武故事

月氏國使者獻香曰東風入律百旬不休青雲干吕連月不散意中國有好道之君故搜奇蘊異而貢神香凡三枚狀如燕卵香聞百里神異經

蜜香沈香雞骨香黄熟香雞舌香棧香青桂香馬蹄

香按此八香同出於一樹也交趾有蜜香樹榦似柜柳其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根榦枝節各有別色木心與節堅黑沈水者為沈香與水面平者為雞骨香其根為黃熟香其榦為棧香細枝緊實未爛者為青桂香其根節輕而大者為馬蹄香其花不香成實乃香為雞舌香珍異之木也 草木狀 按金樓子扶南國衆香木根栴檀節沈水花雞舌葉藿膠薰陸與此微不同亦言衆香同出一木也以下沈速諸香

沈香葉似冬青樹形崇竦其木枯折外皮朽爛内心乃香佳者乃出日南比景登羅山疏

盆允縣利山上多香林南越志　考其地即今新興老香山

日南有千畝香林名香出其中　日南有香市商人交易諸香處　漢雍仲子進南海香物時謂之香尉述異記

唐太宗問高州首領馮盎卿宅去沈香遠近對曰宅左右即出香樹然生者無香惟朽者始香耳國史纂異

南海郡有香户　香洲在朱崖郡洲中出諸異香太平廣記　按廣州志云粤南老香諸山并香林香洲咸產異香自有東莞人種植而香山香林皆廢莞種香之地金釵腦金桔嶺為第一雞翅嶺石茶園百花洞者次之是益為莞香盛行於天下而言耳德慶有香山高明新興有老香山朱崖香洲益即瓊南之黎山並產名香豈東莞所能獨擅耶

沈香雜木也儋崖海道居民橋梁皆香材如海桂橘柚之木沈于水多年得之皆為沈水香然生株之即不香也續博物志

南方火行其氣炎上藥物所賦皆味辛而嗅香如沈

箋之屬世專謂之香者又美之所鍾也世皆云二廣出香然廣東香乃自舶上來廣右香產海北者亦凡品惟海南最勝　沈水香上品出海南黎峒一名土沈香少大塊其次如繭栗角如附子如芝菌如茅竹葉者佳至輕薄如紙者入水亦沈香節久蟄土中滋液下流結而為香採時香面悉在下其背帶木性者乃出土上環島四郡界皆有之又以出萬安者為最勝說者謂萬安山在島正東鍾朝陽之氣香尤醞藉

豐美大抵海南香氣皆清淑如蓮花梅英鵞梨蜜脾之類焚一博投許氛翳彌室翻之四面悉香至煤燼氣不焦此海南香之辨也海上亦自難得省民以一牛博香一擔歸自差擇得沈水十不一二中州人士但用廣州舶上占城真臘等香近年又貴丁流眉來者舶香往往腥烈不甚腥者意味又短帶木性尾烟必焦其出海北者生交趾及得之海外番舶而聚於欽州謂之欽香質重實多大塊氣尤酷烈惟可入藥

蓬萊香亦出海南即沈水香結未成者多成片如小笠及大菌之狀有徑一二尺者極堅實色狀皆似沈香惟入水則浮刳去其背帶木處亦多沈水按瓊州志有蓬萊香又有脫落香

鷓鴣斑亦得之於沈水蓬萊及絕好箋香中槎枒輕鬆色褐黑而有白斑點點如鷓鴣臆上毛氣尤清婉似蓮花　箋香如蝟皮栗蓬及漁蓑狀葢修治時去木留香棘刺森然香之精鍾於刺端芳氣與他處箋香迥別箋香之下又有重漏生結等

香皆下色　光香與箋香同品第出海北及交趾亦聚於欽州多大塊如山石枯槎氣麤烈如焚松檜曾不能與海南箋香比南人常以供日用及常程祭享

虞衡志

沈香木嶺南諸郡悉有之瀕海諸州尤多葉如冬青大者合數人抱木性虛靭山民或以搆茅廬或以為橋梁為飯甑尤善有香者百無一二蓋香得水方結多在折枝枯幹中或為沈或為煎或為黄熟自枯死

者謂之木槃香今南恩高竇等州惟產生結香益山民入山見香木之曲榦斜枝必以刀斫之成坎經年見雨水所漬結香復以鋸取之刮去白木其香結為斑點亦名鷓鴣斑燔之甚佳沈之良者惟在瓊崖等州俗謂角沈乃生木中取者宜用薰爇黃沈乃枯木中得之宜入藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待刓剔而精者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者謂之黃蠟沈尤難得倦游雜錄按黃蠟沈即

伽倆

伽南香一作奇南一作琪楠一作奇藍出海上諸山蓋香木枝柯竅露者木立死而本存者氣性皆溫故為大蟻所穴蟻食石蜜歸而遺香中歲久漸漬木受蜜氣結而堅潤則香成矣香成則木漸壞其傍草樹咸枯香本未死蜜氣復老謂之生結上也木死本存蜜氣凝於枯根潤若錫片謂之糖結次也其稱虎斑結金絲結者木性多而香味少斯為下品生結紅而堅糖結黑而軟

瓊州亦有土奇南白質黑點占城奇南出在山禁民不得采取犯者斷其手彼亦自貴重香品　按月出叢談海南人取沈速伽𠌯旋風諸香每數人合夥裹半月乾糗相與深入山中求之或一二日即得或半月不得徒手歸者亦有命也有香之處即有蟻封高二三尺隨挖之則其下必有異香嶺南雜記云海瓊沈香盡產黎峒多虎狼毒虺其俗皆女子採香耳帶金鐶首纏錦帕腰佩利刀什伯為羣遇竊香者即擒殺焉是叢談所云乃竊香者耳雜記又云沈香以瓊州所出者為最舶沈雖大而重色黑而堅味辛俱不及瓊沈之甘而下氣神速也瓊又有藥沈細片黃色而投水即沈入藥尤妙人不易識

速暫香出真臘者為上伐樹去皮而取香者謂之生

速結仆木腐而香存者謂之熟速結木之半存者謂之暫香木自燒黄而熟者為黄熟通黒者為夾箋明統志

速香出瓊州者為勝有色黒而重者名將軍帽鯽魚片色黄而有棕紋者名花剗自海舶至者味辛而酸不如瓊產之甜静無尾烟氣也其餘有夾板并抱朽木者俱香之下品而尤有他木煮成假充者不可不辨雜記

黄熟出東莞他處則無其最佳者為香根堅如沈速槎枒屈曲可為盃斝為硯山為禽獸形供玩盃以銀鑲山以紫檀為座頗稱雅品其香有透棕橋梁有大片如手掌俱以棕紋深透堅實為佳其平常者至賤以樹蔸蒸之香頗緼籍有以香櫞皮罨之味勝蔸香同上

芸香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺魚豢三國典畧按古時芸香乃草葉今芸香乃山中樹液所結雜諸香焚之可薰衣辟濕肇慶有之以下諸香皆土產雜香

楓香樹似白楊葉圓而歧分有脂而香其子大如鴨卵二月華發乃著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之草木狀　按羅浮志云今所燒乃其皮榦非子也子亦無如卵者

薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生子沙中盛夏樹膠流出沙上方採同上

薰陸香即羅香也一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復生羅浮有越王島薰陸香羅浮志

思勞香出日南如乳香瀝青黃褐色氣如楓香交趾

人用以合諸香虞衡志

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置烟炱中經時成紫香可以降神草木狀　按紫藤香即土降香也又有番降香從洋舶來海藥本草云降真香主天行時氣燒之或引鶴降

栴檀出外國元嘉末增城有人於山見一大樹圓蔭數畝三丈餘圍辛芳酷烈其間枯條數尺援而刄之乃白栴檀也登羅山疏　按瓊州志檀木年久成香

南海出千步香佩之香聞於千步今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧相雜述異記　按此即排草零陵香之類

排草香出日南狀如白茅香芬烈如麝香用以合香諸草香無及之者虞衡志　按一名畨香草今廣人多種之

零陵香宜融等州多有之土人編以為席薦坐褥性暖宜人同上

檳榔苔出西南海島生檳榔木上如松身之艾蒳單爇極臭交趾人用以合泥香則能成溫馨之氣功用

如甲香同上甲香見介部

橄欖香橄欖木脂也狀如黑膠飴江東人取黃連木及楓木脂以為欖香葢其類出于橄欖故獨有清烈出塵之意品格在黃連楓香之上以純脂不雜木皮者為佳同上

五木香一株五根一莖五枝一枝五葉一葉間五節相對故名五香之木燒之十日上徹九天香譜即今青木香

九真龍麝香西京雜記以下龍麝

諸香中龍涎最貴重廣州市真者每兩不下百千次亦五六十千係番中禁榷之物嶺外雜記載龍涎出大食西海多龍枕石一睡涎沫浮水積而能堅鮫人采之以為至寶新者色白稍久則紫甚久則黑又一說云白者如百藥煎而膩理黑者亞之如五靈脂而光澤其氣近於臊似浮石而輕和香而用真龍涎焚之則翠烟浮空結而不散坐客可用一剪以分烟縷所以然者蜃氣樓臺之餘烈也又一說云龍涎有三

品一曰汎水二曰滲沙三曰魚食汎水輕浮水面善水者伺龍出没隨而取之滲沙乃被波浪飄泊洲嶼凝積多年風雨浸淫氣味盡於沙土中魚食乃因龍吐涎魚競食之復作糞散於沙磧其氣腥穢惟汎水香可入香用遊宦紀聞　按廣州志云龍涎香置盂水于前往撲入其中者乃真雜記云余兩至粤未見真龍涎

龍腦香出婆律國樹高八九丈可六七尺圍乾脂為香清脂為膏其絶妙者目曰梅花龍腦有經火飛結

成塊者為熟龍腦 酉陽雜俎

天寶中交趾貢龍腦如蟬蠶老龍腦樹節方有之禁中呼為瑞龍腦惟賜貴妃十枚香氣徹十餘步 續博物志

片腦產暹邏諸國惟佛打泥國為上其樹高者二三丈葉如槐皮理類沙柳腦則其皮間凝液也好生窮谷香味清烈瑩潔可愛是以謂之梅花片 海語

麝以一子真香糅作三四子刮取血膜雜以餘𦙶皮毛不辨也黎香真者有三說鹿羣出山中自然有麝

氣不見其形為真香入春以脚剔入水泥中藏之不使人見為真香殺之取其臍一鹿一臍為真香又有水麝天寶初虞人獲水麝詔養之臍中下水瀝滴於斗水中用灑衣至敗香不歇每取以針刺之捉以真

雄黄香氣倍於肉麝續博物志

兜婁香出海邊國如都梁香又有唵叭香亦似汁滓所凝使諸香不散異物志以下外國名香

石葉香其狀疊疊如雲母其氣辟癘拾遺記

艾蒳香出西國以細艾合諸香燒之能聚其烟青白不散廣志

中天竺國出蘇合香是諸香汁煎之非自然一物也梁書　按神農本草蘇合香生中臺川陶隱居云俗傳是獅子屎外國說不爾今皆從西域來色如紫檀重如石燒之灰白者佳大秦人采蘇合先笮其汁以為香膏乃賣其滓與人展轉達中國不大香也其汁曰蘇合油

雞舌香生崑崙及交趾以南樹有雌雄無子者雄樹也採花釀以成香唐本草　即丁香

雞舌香消口氣故郎官含雞舌香奏事 日華子

安息香出波斯國樹名辟邪 酉陽雜俎

赤土國在海南出異香每燒一彈丸香聞數里號一國香 同上

薔薇露出大西洋國花如牡丹花露晶瑩芬芳襲人以澤體髮膩香經年不滅國人貯以鉛缶行販他國 香譜

真臘有樹形如檜香藏於皮老而脂白流出名篤耨

香冬月因其凝而取之者曰黑篤耨盛之以瓢碎瓢爇之尤異明統志

金顏香亦樹脂也有深黃色者有黑色者劈開雪白者為佳夾砂石者為下其氣能聚衆香番人以之和香塗身同上 按金顏香即抹身香

猛火油樹津出佛打泥國大類樟腦第能腐人肌肉燃置水中光燄愈熾以制火器其烽甚烈帆檣樓櫓連延不止雖魚鼈遇者無不燋爍海語 此條附錄

鶴頂香相傳古榕之腹有鳥銜香子墮其中久之香成有鶴盤旋其所精氣相感堅潤如脂焚之香烟翔舞悲成鶴形此香無種非所易得廣州志以下采諸志

女兒香東莞種香之家其女兒輙於香稜角潛割少許藏之類多黑潤脂凝而佳好事者以重價購之同上

雞蹢香香之枝條若雞距市中恒多同上

雞骨香乃雜樹之堅節形色似香非香也同上

馬眼香其藤大如臂歳久心朽皮堅自然成香周迴

小眼如雕刻香筒狀粤俗多以供神肇慶志

仙女香一名觀音香昔有今無同上

龍骨香樹叢生有刺汁甚毒枝老而根結成香者美瓊州志

海漆香產文昌海港色甚黑焚之油出如漆同上

白木香砍傷其樹則結否雖年久亦為白木同上即蜜香樹之未結者

沈香餅出交趾以諸香草合和蜜調如薰衣香其氣

温馨自有一種意味然微昏鈍　虞衡志　以下合香本古百和香之制也

名品甚多不備載

香珠出交趾以泥香捏成小巴荳狀琉璃珠間之綵絲貫之　同上

沈檀腦麝四合加以琪南羅合榧子滴乳鱉甲九味相合其香絶塵至山林寒士四和香以荔枝殼甘蔗滓乾栢葉黄連和燃又或加松毬棗核梨核皆妙　洞天清録

粤市中有香膠乃末高良薑同香藥爲之淡黄色抵髮香而解膩雜記

茶他茶不及閩浙蓌則盛行于世名品雖不高而利甚溥

檟苦茶樹小如梔子冬生葉可煑作羮飲今呼早采者爲茶晚取者爲茗一名荈蜀人名之苦茶爾雅注

茗苦澀謂之果羅南越志　按一名臯盧皮日休詩十甌煎臯盧即苦蓌也今謂之苦芓

茶者南方之嘉木也其名一曰茶二曰檟三曰蔎四

曰茗五曰荈其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚葉如丁香根如胡桃陸羽茶經

瓜蘆木出廣州似茶至苦澀栟櫚蒲葵之屬同上

嶺南茶出韶州往往得之其味甚佳同上

羅浮茶石洞諸菴多有之以春分前一日采試以景泰泉水芳香勃發絶勝白雲鼎湖所產羅浮志

羅浮有茶產于山頂石上剝之如蒙山之石茶其香倍于廟岕不可多得雜記

化州有琉璃茶出琉璃庵其產不多香味與峒岕相似僧人奉客不及一兩同上

苦薆茶非茶也葉大如掌一片入壺其味極苦少則反有甘味噙嚥利咽喉之疾功並山豆根同上

顧渚茶自唐詩人曹松移植於西樵號稱茶山今山中人多種之為業或謂此茶甲天下春摘者尤勝廣州志

新安茶產於新安之杯渡山絕壁上有類蒙山茗烹

之作幽蘭茉莉氣水濯十餘次甘芬益洌以山勢高雲露滋潤得太清之精英也第不易得為憾耳同上

頂湖茶端州之白雲山頂有湖僧人於巖隙種茶烹之作素馨花氣味甘淡而滑然歲收止石許同上

細茶出南華者佳韶州志

茶羅浮產者佳桂山產苦荳海豐龍川長樂各有土茶惠州志

潮地茶罕佳者今鳳山茶佳亦名待詔茶亦名黄茶

潮州志

野茶一名靈茶即江南黃連茶瓊州之茶以產瓊山文昌兩縣近儋州者為佳又有買梅茶苦簦茶瓊州志

藤嶺南藤類至多適於器用海内莫能尚焉

諸慮山虆今江東呼虆為藤似葛而麤大爾雅注疏

斜藤圍數寸重於竹可以為杖篾以縛船及以為席勝於竹也臨海異物志

浮沈藤生子大如甕甌正月花苞仍連著實十月臘

月熟色赤生食之甜酢生交阯九真狀

合浦澗子藤生緣樹木正二月花四五月熟實如梨赤如雄雞冠取生食之味淡泊出交阯同上

野聚藤緣樹木二月花苞仍連著實五六月熟子大如羮甌俚民煮食其味甜酢出蒼梧同上

萩藤生金封山俚人往往賣之其色正赤同上

榼藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象目三年方熟其殻貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒同上

土人伐船為業隨樹所在就以成槽去水動有數里山生膏藤津汁軟滑以此導地牽之如流五六丈船數人便運裴淵廣州記

苴藤如栟櫚葉疎破皮青多棘刺高五六丈者如五六寸竹小者如筆管竹類有十許種顧微廣州記

續遊草藤也一曰諾藤二曰含水藤狀若葛葉若枸杞其中水清美可潤五臟山行渴則斷取汁飲之更生根至地永不死同上 按即斷續藤葉可為茹一名東風菜

花藤鏇以為器用中有花紋虞衡志

丁公藤俗名過山風可療筋骨軟痛羅浮志

甘露藤蔓生如筋花如指甲性甘溫食之令人肥故又名肥藤廣州志

白花藤味如蔗以酒調服甚佳老人宜之同上

蘭子藤子如梨色赤若雞冠生食之味若番桃同上

乳藤蔓如懸鈎倒掛葉尖而長斷之有白汁如乳婦人產乳不通以藤擣汁和白粥食之立効同上

五色龍鬚小藤也細如髮直起數丈無節常飛越數樹如百千遊絲牽綴生無根蒂以織物投之卽消釋不知所在以其液和細土石灰塗甓糖釜其堅如鐵雖猛火不裂其花及子浸酒服能健筋骨同上

買蘇藤其莖多汁可解渴性柔易治用織履堅韌如蘇故名又名買子藤其子可食買一藤而得三利故其直頗貴不比他藤聽人自取同上

雞香藤堅而芬烈能辟水霧之氣同上

括藤用以磨礪器物能發光膩同上

蚺蛇藤凡有蚺蛇之所即有此藤捕蛇者以藤圈牽之蛇不敢强舍此藤則不能伏同上

扶留藤俗名蔞葉用之以合嚼檳榔有一種名假蔞不堪用肇慶志

黄藤可染熬汁即藤黄也其性最寒可和青魚膽點目同上

白藤葉似土茯苓藤身小而長白外有簹褁用與海

南產者同特膩少遜同上　按粵東多藤而產於海南者為最瓊州志有赤黃青白諸藤又有苦藤圭藤土藤皆堪為器用

沙藤葉長三四寸多芒刺身如指大堅韌異常同上

赤裏藤似香而精細搥軟乃可用同上

紅藤色紅可代檳榔出陽江同上

竹

粵中多竹大小皆殊異龍筎名最著然竹圍二十一尺益過論也志其實而已

東南之美者有會稽之竹箭焉爾雅

箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸山

皆有之竹譜

始興郡桂陽縣出筀竹大者圍二尺長四丈又交趾有篥竹實中勁强有毒銳以刺虎中之則死山海經注

桂竹高四五丈大者二尺圍闊節大葉狀如甘竹而皮赤南康以南所饒也竹譜

石林竹似桂竹勁而利割象皮如刀出九真交阯草木狀

篃䈴竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮麤澁以鎊

犀象利勝于鐵同上

南方思牢國產竹質甚澁可以礪指甲李商隱射魚曲云思牢弩箭磨青石繡額蠻渠三虎力是知亦可作箭今東廣新州有此種製琴樣為礪甲之具但微滑當以酸漿漬之過信宿則澁楊伯嵒臆乘

雲卯竹一節為船出扶南今交廣有竹節長二丈其圍一二尺者往往有之草木狀

思摩竹竹大而筍生其節筍既成竹春而筍復生節

焉交廣所在有之同上

䈏竹葉踈而大一節相去五六尺彼人取嫩者硾浸紡績為布謂之竹練布同上

單竹大者如腓虛細長爽嶺南人取其筍未及竹者灰煑績以為布其精者如穀焉竹譜 韶州志云丹竹出仁化節長緝其絲可為布大畧類蕉布

越王竹根生石上若細荻高尺餘南人愛其青色用為酒籌云越王棄餘筭而竹生草木狀

雲母竹大竹也𥮹竹細而多刺者篔竹堪作笛篃竹宜為屋椽篔竹皮青內白如雪輭韌可為索漢竹大一節受一斛小者數升為椑榼利竹蔓生堅韌廣志

筋竹長二丈許圍數寸至堅利南土以為矛其筍未成竹時堪為弩絃竹譜 又云生於日南別名為䈥

嶺南道無筋竹惟羅山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疏節登羅山疏

䴉泠縣有大竹數圍實中任屋梁柱覆用之則當瓦

南中八郡志

鐘龍竹名黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟吹以應律聲竹譜　按呂氏春秋黃帝令伶倫為律伶倫自大夏之西阮隃山之陰取竹之嶰谷斷兩節間長六寸九分而吹之是竹譜所云籦龍非即羅浮之龍鍾也羅浮大竹豈中律管之用乎

羅浮山生竹皆七八圍節長一二丈謂之龍鍾竹南越志

第三峰有竹大徑七尺圍節長二丈謂之龍公竹嘗有鸞棲宿東有溪曰羅陽永泰中暑雨溪漲有竹葉

若芭蕉葉大隨水出須臾見一竹濶二尺餘長二丈乃龍公竹也亦名龍葱竹（六帖）

貞元五年番禺有海户避罪羅浮山入至第十三嶺遇巨竹百丈萬竿有三十九節節長二丈因破之為筏遂挐而歸時有軍人獲一筏以為奇貨後獻於刺史李復復命陸子羽圖而記之許氏說文有長節竹謂之笯（音鍾）得非羅浮山龍鍾之義乎（北户録）

龍葱竹大可十圍世人聞其名而不識其物水簾洞

有道人庵忽遇道侶自稱姓黃寄宿一宵及去留下青竹筏一條可長二丈餘而無節蓋籠葱竹也或以道侶為黃野人云羅浮志　按瓊州志有長節竹節長丈許生黎山中

廣州有桃枝竹裴淵廣州記

桃枝竹皮滑而黃可以為席篔簹最大大者中甑射筒薄肌而最長節中貯箭因以為名篺簩葉薄而廣越女試劍竹是也桃枝是其中最細者竹譜

桃枝竹多生石上葉如小棕櫚人以大者為杖虞衡志

笻竹本出邛山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以為杖（羅浮山記）

澄州產方竹體如削成勁挺堪為杖亦不讓張騫笻竹杖也又海晏（地名）出蘆堪為拄杖高潘州出千歲蕨拄杖之類甚多更有疎節竹五六尺一節僧道多以為杖又按王最云溱州通竹直上無節空心也（北戶錄）

人面竹節窋而凸宛如人面人採為拄杖（虞衡志）

棘竹生交州諸郡叢生有數十莖大者二尺圍肉至

厚實中俚人破以為弓拔節皆有刺彼人種以為城卒不可攻萬震異物志所謂種為藩落阻過層墉者也竹譜

竻竹多刺土人用為藩籬近交阯境尤多雜記

箘簬二竹亦皆中矢出雲夢之澤皮特黑澁以此為異呂氏春秋云駱越之箘然則南越亦產不但荆也竹譜

海中之山曰島山有篠大者如筋內實外堅拔之不

曲生旣危埇海又多風枝葉稀少狀若枯筋交州海

石林中偏饒是也同上

簩篁竹大如脚指堅厚修直腹中白膜闌隔狀如濕

麪生衣將成竹而笋未落輙有細蟲齧之隕籜之後

蟲齧處往往成赤文頗似繡畫可愛南康所生同上

狗竹生臨海山中節間有毛同上

由衙竹生交州同上

百葉竹生南垂界甚有毒傷人必死一枝百葉因以

為名劉淵林云簩竹有毒夷人以刺虎豹中之輒死

或一物二名未詳其同異同上

蘇麻竹長數丈大者尺餘圍槪節多枝叢生四枝葉

大如履竹中可愛者也五嶺左右徧有之同上

篣竹葉大且密如蘆葦虞衡志

釣絲竹類篣竹枝極柔弱同上

棕竹幹如竹而實心密節皮青色外有棕皮節節包

之葉與竹無異最難長可為杖雜記 潮州志一名觀音竹可為扇骨生

深山歲久者佳

鶴膝竹可為杖其節如雞腿亦名雞腿竹同上

符竹生劉仙壇左右葉上有文如篆籀蝌蟲行之文羅浮志　按雜記云羅浮山有竹葉符片片有篆文可以辟書中蠹

放杖竹似竹而非竹亦木類也浸酒服之理腰脚老人服之一月放杖故名出羅浮同上

雷州土貢電斑竹地理志　又按雷州有粉竹作器用有來公竹因寇準得名

象牙竹色白如象牙廣州志

石竹大者徑二寸質實微虛最堅老者斧斤不能入倭人以刀觸之則斷同上

紙竹出從化之流溪堡居民以造紙粤東印歷日用此每年解司三十萬為額同上

油竹水浸晒乾為燎可代燭同上

燭竹多產永安土人採以代燭昔宋文丞相屯軍南嶺每生燃此竹火光照人今名丞相竹生於嶺南者葉有符文與他處異同上

方竹出乳源𦯬竹出英德鳳尾竹釣絲竹之類多同

韶志

笋附

馬援至荔浦見冬筍名曰苞筍吳錄 按詩義疏筍皆四月生巴竹筍八月生簹竹笋冬夏生永嘉記含𥳍竹笋六月生今冬笋惟浙中者行逺嶺南則四時常有之地暖發生故也

馬竹笋大如盤長有二尺餘出從化　銀竹笋長三四尺肥白而脆産西寧　𦕈笋出增城　春不老亦

筍名出陽山　龍牙油筒竹之筍也　甜竹筍　笙竹筍所在有之皆筍之甜味而美者廣州志

柔筒筍小而佳出新興陽春山谷中肇慶志

粵東之筍十九皆苦以爲苦者益人甘者作脹凡煑苦筍以黄荳同煑未熟不可開釡雜記

鳥粵多珍禽中州所羨頋囿於方而不能北葢文彩有餘而質頗脆弱然其羽可用爲儀矣

周成王時越裳獻白雉孝經援神契

白雉有種按地域圖九德古之越裳也周成王所以

為瑞者貴其所自來之遠明其德化之廣非謂此為奇也抱朴子

火離為孔雀春秋元命苞

南越王佗獻生翠四十雙孔雀二雙前漢書

南越以孔雀珥門戶桓寬鹽鐵論

孔雀細頸隆背似鳳凰自背及尾皆作圓文五色相繞如帶千錢頭戴三毛以為禮拍其尾則舞南裔異物志

按南越志孔雀為鳥不必匹合以音影相接便有孕

孔雀生高山喬木之上探其雛育之喜卧沙中以沙自浴自拍雄者尾長數尺金碧晃耀時奮張其尾團如錦輪按孔雀張尾謂之開屏羽不可近目損人虞衡志

孔雀產廣西而羅定山中間或有之按今高廉雷皆產孔雀雌者尾短無金色雄者尾大而綠金翠奪目其毛羽初春而生四月後復凋與花相榮衰自愛其尾欲棲息必先擇置尾之地捕者先施網罟俟其兩尾露而重不能高翔即帷網罟不肯妄飛土人取其尾每數十

並長短相雜為一屏價亦不甚貴其偏身毳毛及尾毛之破碎者取以織補服其肉則充餉饋如鵝雁食之解百毒然食孔雀肉則服藥無効其尾金眼有毒其膽與糞尤毒能殺人孔雀尾插瓶中蚊喜食之尾能粘龍腦宋時禁中每幸諸閣擲龍腦以避穢過則以孔雀帚掃之腦皆粘聚尾上無有遺者雜記

成王時蒼梧獻翡翠逸周書

翠鷸似燕紺色生鬱林其羽可為飾爾雅注疏 按廣志翡色赤翠

色紺皆出交州

翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜稍下作巢子生羽毛復益愛之又更下巢也南裔異物志

紅翠亦名擒藥禽色間紅綠春夏間夜鳴于深巖幽谷中如云克丁當宛似杵臼敲戛之聲羅浮志

南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鶼鶼爾雅郭璞注云似鳬青赤色一目一翼相得乃飛水經注云林邑有比翼鳥其名歸飛終日自呼一名蠻蠻

成帝時交趾越巂獻長鳴雞伺晨雞伺晨即下漏驗

之晷刻無差長鳴則一食頃不絶長距善鬬西京雜記

移風縣有潮雞鳴長且清其聲如吹角每潮至則鳴

故呼為潮雞沈約袖中記與地志云一名林雞

伺潮雞潮上即鳴孫綽望海賦曰石雞清響而應潮

是也述異記　李德裕詩三更津吏報潮雞

翻毛雞翎翮皆翻生彎彎向外尤馴狎不散逸二廣

皆有虞衡志

木客鳥大如鵲數千百頭為羣飛集有度不與衆鳥

相厠俗人云木客白黄文者謂之君長有冀有綬高飛而正赤者在前謂之五伯居前正黑者謂之鈴下緗色而赬雜者謂之功曹左脇有白帶似鞶囊者謂之主簿長次君後其五曹官屬各有章色廬陵郡東有之即五色雀也山神常使木客鳥迎貴人南裔異物志

羅浮有五色雀非時不見若士大夫將遊則先翔集庵僧以為候余靖記

東坡至儋州五色雀來集庭下客見而異之坡舉酒

祝曰若為吾來者當再集也已而果然志林

羅浮有五色雀即月令所謂鶡鴠綠毛紅喙類鸚鵡而小然他產不備方色毛至冬稀羅山所有者羽儀四時鮮明未嘗氀毨飛則數十為羣不雜他鳥進退以一雙導之方色各備其白者大如鳩質素凝瑛獨見則為瑞海南人謂之鳳異物志云山神使木客烏迎貴人即此雀也產羅浮者以鐵冠為長蘇軾在海南見者則常以兩絳者為長羅浮志　按蘇文云海南有五色雀常以兩絳

者為長進止必隨久旱而見輙雨潦則反是

王母若練雀青色尾最長有錢文如孔雀猺中有王母裴織成錢文杜詩子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻赤雅

南禺之山有鳳凰鵷雛山海經　莊子鵷雛發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲

烏鳳如喜雀色紺碧頸毛類雄雞鬃頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有羽毛一簇冠尾絶

異大畧如鳳鳴聲清越如笙簫然度曲妙合宫商又能為百蟲之音生溪峒中極難得虞衡志 按肇慶志云烏鳳出德慶即青鸞也五彩雞形鳴中五音非常有之物

山鳳凰狀如鵝雁嘴如鳳凰巢深林中伏卵時雄者以木枝雜桃膠封其雌於巢獨留一竅雄飛求食以飼之子成即發封不成則窒竅殺之此亦異物也同上

按鳳凰靈鳥而粤中見五色雀之類羣謂之鳳其名甚濫又連州有鳥大如畫眉烏頭綠髻身白而喙脚紅潤尾長尺餘稍有黑文如孔雀眼亦名山鳳凰

南方有鳥其名曰鷓鴣其鳴自呼長向日而飛畏霜露早晚稀出有時夜飛夜飛則以樹葉覆其背上古今

注

鷓鴣解嶺南野葛諸菌毒及辟溫瘴一名鵃多對啼

廣志言鷓鴣鳴云但南不北南越志云其鳴自號杜薄州惟本草說鳴云鉤輈格磔北户錄 潮州志云在萬山叢中啼云行不得也

哥哥

扶南東有漲海海中有洲出五色鸚鵡其白者大如

母雞吳時外國傳

鸚䳇有三種青大如烏㐫一種白大如鴟鴞一種五色大於青者凡鳥四指三向前一向後其目下瞼眨上此鳥兩指向前兩指向後兩瞼俱如人目交州巴南盡有之五色者出杜薄州南方異物志

白鸚䳇大如小鵞亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅珍珠船

林邑國有結遼鳥能言勝于鸚䳇黑色兩肴獨黃即

秦吉了也一云形似鸜鵒而色白頂微黄頂毛有縫如人分髪又謂之了哥出杜薄州唐會要　按嶺南録異記有廉州民獲赤白吉了各一頭獻于刺史廣州志云有三種眼黄者金了為上眼白者銀了為次眼黒者鐵了為下產瓊州又羅浮志云青雞似秦吉了稍大尾長頭上一點丹砂

海鸜哥黒喙緑羽足類鼈海語

鵁鶄巢於高樹生子在窟中未能飛皆銜母翼飛上下也臨海異物志

鸂鶒水鳥毛亦五色食短狐其所在溪中無復毒氣

同上

啄木大如雀喙足皆青毛色正青翠鳥類也與凡啄木異種舌長五寸杪有刺針（同上）

增城多鵕鸃鵕鸃者山雞也利距善鬭世以家雞鬭之則可擒也光色鮮明五采眩耀（南越志）

山雞愛其毛暎水則舞魏武時南方獻之以大鏡著其前雞鑒形而舞不知止（異苑）

碧雞似孔雀而小五距鳥也足重距背連錢文色碧

亦名越王山雞羅山多有之登羅山疏

羅浮山有碧雞羣飛絶巘或獨鳴於空林曰先顧先顧可見不可取六帖

錦鳥文章如丹地錦而藻績互交俗人見其端正似錦因謂之錦鳥南方異物志

南中有錦雞一名金雞形如小雞頭項鬃毛金色身紅黄相間極有文彩目微白虞衡志

越王鳥狀似鳶口句末可受二升許南人以為酒爵

珍於文螺不踐地不飲江湖不啖百草不餌蟲魚惟啖木葉糞似薰陸香山人既以為香又治雜瘡南越志

鸃䳜一名越王鳥喙長二尺餘黄白黑色狀如人畫光飾似漆瑩磨益鮮明羅浮志

松鳧如今野鳧棲息松間故俗謂之松鳧南越志

羅山上有神湖湖中有白鴨登羅山疏

雄鴨以南雄府得名雜記　按廣東瀕海多畜鴨食田中蟛蜞則田美而鴨易肥故有鴨埠然鴨不甚大惟雄鴨最著

寶鴨似鳧而小頭有綠毛多文彩水次多有肇慶志

江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岓渡海者輒不敢渡以此為候南越志

吐綬鳥身大如翟毛色可愛若天晴淑景則吐綬長一尺須臾還吞之一名錦帶功曹述異記今嶺南有之名曰綬雞

張九齡少年時家養群鴿每與親知書信往來只以書繫足上依所教之處飛往投之目之為飛奴開元天寶

遺事

唐永徽中吐火羅國獻駝鳥通典　按廣志云頸及身類鷹蹄似橐駝頭高九尺張翅丈餘能食鐵石

唐順宗時拘弭國貢却火雀純黑大似燕置於火中火自散去遂盛於水晶籠懸於寢殿杜陽雜編

火雞出滿剌加山谷大如鶴多紫赤色能食火吐氣亦成煙燄子如鶴胎殼厚踰重錢或斑或白島彝採為飲盞見者多珍奇之又有山鳳喙首如鶴頂足率七

八尺翅翮過之能吞衆鳥敵人而啄其腦若刀斧然其子大如椰甌海語

粤中曾見火雞毛黑毰毸下垂高二三尺能食火炭相傳火雞火鼠毛為火浣布此雞毛焚之亦成灰燼恐非此雞亦自海外來雜記　按廣州志火雞色紅嘴翅黑春夜先雞而鳴此即粤之火雞也

端新州有鳥類青鵰而嘴大常在池塘間捕魚而食每作一聲則有蚊子羣出其口按爾雅曰鶼鳥似烏

鶂而大蚊母鳥也土人云其翅堪為扇惟辟蚊子北户錄

灰鶴大如鶴通身灰慘色去頂二寸許毛始丹及頸之半亦能鳴舞虞衡志　按粤中少鶴惟瓊州則玄裳縞衣丹頂其餘灰鶴居多又有蓑衣鶴

鶴白色千歲變蒼又千歲則黑惟黃鶴最大青鶴頗小此山俱有之羅浮志

白鷴素羽黑文狀如山雞舉止閑靜雌雄定耦不亂

不闘故曰白鷴同上 按白鷴粤人多稱為白雉

嶺南珍禽有倒掛子非塵埃間物也毛羽五色日間好香藏之羽間夜則張翼倒掛散香蘇軾集 按劉績霏雪録云即桐花鳳

倒挂子一名幺鳳似鸚鵡而小緑衣黄裏嘴紅色甚姣麗常倒懸架上屈體如環東西相穿以自娛羅浮梅花邨多有之羅浮志 按雜記倒挂性畏寒不能度嶺東坡詞中有倒挂收香之説殊不確或别一種耳

海雉如雉而黑在海中山上爾雅注

海雞毛色如家雞惟雙足鼈類耳海語

西洋雞頭高尾趫與常雞甚異亦有黑白雜色諸種雜記

海鷰大如鳩春回巢於石巖危壁葺壘乃曰海菜也

島人伺其秋去以修竿接鏟取而鬻之謂海鷰窩隨

舶至廣宴品珍之海語

燕窩有數種日本以為蔬菜供僧此乃海燕食海邊

蟲蟲背有筋不化復吐出而為窩綴于海山石壁之上土人攀援取之春取者白夏取者黃秋冬不可取取之則燕無所棲凍死次年無窩矣雜記此條附錄

山烏形如八哥按一名山鵰又名珊瑚能作種種禽獸音教之能學人語臆間有黑色圓長者善鳴眼紅者善鬬彼處多畜之同上

綠鳩似斑鳩而色綠自廣西而來相傳每年九月黃魚化為之出水集巖樹間網之輙得粵東甚貴之而

粤西以充庖同上

官雌喙距皆紅身五采頂有纓碧綠閃爍處山谷中羣鳥附之俗呼山判官廣州志

兜兜雀其名自呼産東莞大奚山中出則有大風同上

谿雞雞頭烏喙尾長下垂鳴聲谿谿性嗜蛇能治骨節折傷其哺子時取其雛折兩足以蛇飼之屢折屢復故有奇驗同上

雲白烏出肇慶能禁蛇肇慶志

鈎割雀四五月夜半飛叫若云鈎割年必豐鈎鈎割年必歉廣州志

閤雀晝不見形每歲初夜向東高飛鳴聲閤閤必兆歲豐瓊州志　按鈎割與閤閤之聲相近大抵一禽也

瓊郡無喜鵲明景泰閒指揮李翊自海北攜來縱之今蕃育滋多矣同上

獸山海之閒奇獸所叢羅浮虎不咥人則天下所獨也其涉於荒怪者不載載其殊尤與夫多而適於用者

炎洲在南海中上有風生獸似豹青色大如貍取其腦和菊花服之得壽東方朔十洲記

九真之麟班固西都賦

平定縣巨海有水犀似牛其出入有光水為之開顧微廣州記　按平定縣地今在吳川

漢時交趾有犀奔至高涼人以黑牛眡之有識者曰此元犀也楊孚南裔異物志贊曰於惟元犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表靈以角南越志

犀出九德縣其毛如豕蹄有三甲頭如馬有二角鼻上角長額上角短交州記

海犀間出海上類野兕而額鼻有角與陸犀同所遊止處水為分裂夜則淵面白光瑩瑩島人以是候之然罕有獲者舊說溫嶠燃犀能照水中神怪莫容逃遁者即此角也海語

象耳濈濈其大如掌行動鼓舞有懽悅發揚之意狀似犀而角小居草茅而知吉凶東粵謂之茅犀遇之

則吉赤雅

象長鼻牙南越之大獸三歲一乳說文

九真都龎縣多象生山中郡内及日南饒之吳錄地理志

廣之循雷產黑象土人捕之爭食其鼻云肥脆偏堪

為炙象有十二肉惟鼻是其本肉梁翔法師云一名

伽那北戶錄

象嗜稼凡引類於田必次畝而食不亂蹂也未旬即

數頃盡矣島人以孤豚縛籠中懸諸深樹孤豚被縛

喔喔不絕聲象聞而怖引類而遁（海語）

⿱禺鳥⿱禺鳥（一作狒狒）其狀如人而長黑身有尾反踵見人則笑笑則上唇掩其目交趾及南康郡山中有之俗呼山都（山海經注 說文云⿱禺鳥⿱禺鳥一名梟羊廣州志云狒狒俗呼山笑）

狌狌似狟聲如小兒啼出交趾封溪縣（廣志 華陽國志云猩猩能言其血可以染朱罽）

安南武平縣封溪中有猩猩焉如美人解人語知往事以嗜酒故以屐得之或餉封溪令以帊蓋之令問

何物猩猩乃籠中語曰唯有僕并酒一壺耳令笑而愛之養畜能傳送言語人不如也朝野僉載

胥浦縣有獸名果然猨狖類也色青赤有文居樹上九真日南皆有之吳錄

交州以南有果然獸其名自呼身如猨犬面其體不過三尺而尾長四尺餘喜反尾度身其鼻兩孔仰向天其毛柔細滑澤白質黑文集十餘皮可得一褥繁文麗好細厚溫暖南州異物志

熊好攀援木而引氣故謂之熊經其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在掌異苑廣州志云熊之所蟄獶人謂之熊館羅浮山志有人熊猪熊狗熊馬熊其體同首異

錢乙言熊膽奇藥佳者色通明如米粒用草莛點入水轉如飛惟性急者良劉跂暇日記

貊色蒼白其皮温暖廣志

貊大如驢狀頗似熊多力食鐵所觸無不拉南中八郡志

海畔有獸名蒲牢性畏鯨每食於海畔鯨躍蒲牢則鳴聲如鐘李善文選注

麢狼大如麋角向前有枝下出反向上長者四五尺常居平地不得入山林劉逵吳都賦注　按異物志麢狼入林則挂角遂得之皮可作履襪角正四據南人因以作踞牀

豻似狗而長尾狼似犬銳頭高頰說文　按肇慶志高要有騰豻山出豻以其捷於騰樹謂之騰豻又狼大如狗青色作聲諸竅皆沸尾大能食犬羊幷攫小兒出封川

山獺出溪峒峒人尤貴重云能解藥箭毒中箭者研

其骨少許傅治立消 虞衡志

合浦有鹿額上戴科藤一枝四條直上各一丈 南康記

儋耳珠厓郡山多麈麖 前漢書 顔師古注麈似鹿而大麖似鹿而小

麈尾辟塵取置帛中能令歳久紅色不黦以拂氊則不蠹 埤雅

麞性善驚故从章吳越春秋曰章者偉偟也飲水見影輒奔 同上 廣州志云粤人以釀酒甚佳

鹿大䴥 一作麕 犺尾狗足好作聲其大者名麖 同上 廣州志

云麋牡者有短角黧色喜食橄欖聲如破鈸每鳴則赦書至其皮軟膩以作履襪甚良

鹿鹿屬虎所在鹿必鳴以告鹿鹿屬馮而安者亦其聲几几然出東南山谷 字說 按雷州之野多鹿萬州有鹿市崖州多麂鹿黎人謁州守必以為贄德慶青旗山有三足鹿相傳秦時龍母蒲媪常乘白鹿以出入農人惡其害稼母乃斷一足以放之至今鹿有三足者

羅浮山有啞虎不嘯不咥仙人常乘之茅君內傳山有湖岸周迴數里常應海潮鐵橋石柱人不到者即有啞虎巡山云因謂遊山虎 羅浮志

羅山高入雲霧諸仙所遊上有豹獸小似猿猴南海人名之為果下豹非凡豹也同上

火狸其毛色如金錢豹但其錢差大耳彼人云歲久則化為豹其先似之矣虞衡志

風狸狀似黄猨食蜘蛛晝則拳曲如蝟遇風則飛行空中其溺及乳汁主治大風疾奇効同上

高涼青山鎮多猿有黄緋者緋者絶大毛彩殷鮮真謂奇獸善啼其音凄入肝脾北戶錄

猨有三種金絲者黃玉面者黑純黑者面亦黑金絲玉面皆難得_{虞衡志}

猿飛雲頂後最多有黑白二種其黃者謂之金絲猿尤可愛玩_{羅浮志}

烏猿出羅定及石城渾身如墨止眼碧齒白卽舌亦黑也短身長臂臂倍於身行走如人性甚警慧擕歸畜之甚馴 石猴小如拳出高州化州羅定等處可于筆筒中睡_{雜記}

狨葢猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作金色俗謂金線狨甚愛其尾中毒箭即嚙斷而擲之惡其為身害也狨毛以藉衣不皺取其皮為卧褥鞍被坐氊之用唐制文臣兩制武臣節度以上方許乘狨毛暖坐　楊億談苑

嶺南有狨似猿猴而大毛深厚而金色以猿猴為糧每嘯則羣猴皆集列跪其前狨乃一一手按之驗其肥瘠視肥者以石戴其頂此猴跪捧不敢動餘乃散

去戴石之猴隨猳至水次入水洗濯又自拔毛淨訖乃卧而聽猳食之物之相制至於如此雜記

犦牛即犎牛也領上肉犦肤起高二尺許狀如槖駞肉鞍一邊健行者日三百餘里今交州合浦徐聞縣出此牛爾雅注 今海康有之

㵙牛形似水牛一名牨牛廣志 肇慶志生西江中形似魚能上岸與牛鬬角軟還入水堅則復出今陽江有之按赤雅云東粤曰㵙牛西粤曰州留楚曰鰅鱅

犤牛庳小今之㹻牛也又呼果下牛出廣州高涼郡

同上

山牛與牛無異但眼紅耳山中作隊而行見人不畏海南山中甚多雜記

烏犍牛出陽春電白等界毛色光膩土人飾鞍轡乘之以代驢騾

儋耳珠崖郡無馬與虎前漢書地理志　瓊州志馬非瓊產由北販來

果下馬土產小駟也以出德慶之瀧水者為最高不踰三尺駿者有兩脊骨故又號雙脊馬健善行虞衡志

山馬形似鹿千百為羣角彎繞後雜記 按肇慶志凡深山皆有之而陽江尤多似馬而有角毛似牛肉味美皮可為卧具能禦濕

平定縣東巨海有騂馬似馬牛尾一角南越志

海馬色赤黃高者八九尺逸如飛龍山食而宅海蓋龍種也島番老於泛海者間一見云昔人有得巨獸骨者以問沙門贊寧贊寧曰是為海馬骨水火俱不能毀惟漚以糟即腐矣試之果然前代緇流博雅如此海語

海驢多出東海狀如驢舶估有得其皮者毛長二寸許晴則毿毿下垂陰則氂毛㲃㲃整整或以制卧裀善人御之竟夕安寢不善人枕藉魂數驚島番詫其靈同上

豪彘夾髀有麄豪長數尺能以脊上豪射物吳楚呼為鸞豬山海經注

昔有懶婦化為奇獸得其脂燃之照紡績則暗照歌舞則明昔懶之性不革也今州峒俱有之狀如山猪而小喜食苗田夫以杼柚之類掛于田頭則不敢復

近矣南越志

山猪即豪猪身有棘刺能振發以射人三二百為羣以害禾稼州峒中甚苦之虞衡志

龍猪出南雄龍王巖在城東百里重一二十斤小耳庳脚細爪雜記

麢羊似羊而大角圓銳好在山崖間爾雅注 按肇慶志高要有羚羊峽羊角多節夜則掛角樹間

花羊南中無白羊多黄褐白斑如黄牛又有一種深

褐黑脊白斑全似鹿虞衡志

乳羊本出英州其地出仙茅羊食茅舉體悉化為肪不復有血肉食之宜人同上

石羊色黑類人家羊而蹻捷其角燒紙為火鑵能收頭風其皮作褥可愈筋骨疼痛其血能療跌打損傷猶秦中山羊也羅浮山記按肇慶志出高要山中似羊而高大長角耳厚於羊一孔三毛服用柔而能久

獶㹶南越犬名也逸雅

蠻犬如獵狗警而猘 廣衡志 按雜記西洋狗小者最貴又一種稍大狀如獅子尤獰醜

赤狗穴居 韶州志

海狗純黃形如狗大如猫常羣遊背風沙中遥見船行則没海漁以技獲之蓋利其腎也即膃肭臍 海語

猓猸有白有黑有黄有貍狀酷類猫而大高足而結尾捕鼠捷於猫也諸國皆產惟暹邏者良舶估挾至廣常猫見而避之豪家每十金易一云 同上 按爾雅蒙頌猱狀

郭璞注云即豦貴也狀如雖而小紫黑色健捕鼠勝於猫九真日南皆出之

海鼠大如豕重百斤目正赤然猶畏猫或畜之别囿過豫猜嚙其目而斃同上

竹鼠如小狗子食竹根出封溪縣交州記即竹鼬也肉甚肥美

土鼢似鼠而大嘴短穴居韶州志

嶺南人好蜜唧即鼠胎未瞬通身赤蠕者以蜜飣之筵上挾取啖之朝野僉載

香鼠至小僅如指擘大穴於柱中行地中疾如激箭

廣衡志

鼠脯順德佳品也鼠生田野中大者重一二斤炙為脯以待客筵中無此以為不敬雜記

鼯鼠似蝙蝠肉翅脚短爪長飛且乳亦謂之飛生爾雅注

千歲蝙蝠色白如雪山中間有之亦有色紅如茜雌雄不相舍多巢芭蕉中皆可服之成仙羅浮志

鱗

海至南而異魚尤大且衆非特中土所無亦東海北海所未有也茲謹紀其異中之常常

中之異者介鯨乘濤行舟或遇嘉魚食乳他產則無此其例也外此娵隅之族不勝窮矣

鴽魮鳥頭魚尾鳴似磬而生玉　山海經　按即文魮山海經本出鳥鼠同穴而廣州記及南越志皆云海中有此魚在鑑江南高州志亦載之

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈　爾雅　按郭璞注狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行異物志云比目一名鰈一名鰜似左右分魚南越志謂之板魚亦曰左介介亦作魪

鯢大者謂之鰕　同上　按郭璞注鯢魚似鮎四足前似獮猴後似狗聲如小兒啼大者長八九尺別名鰕邢昺疏云鯢雌鯨也今連州有狗子魚似鮎四足大者裁數斤蓋鯢之小者耳

鯨魚海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里眼為明月珠古今注

海鰌魚長數千里穴居海底入穴則海水為潮出穴則潮退出入有節故潮候有期水經注按海鰌魚大抵即長鯨也長者亘百餘里牡蠣聚族其背鰌平水即牡蠣峍屼如山矣舶猝過之如當其首輒震以巨砲鰌徐徐而沒猶漩渦數里頗頃久之人始有更生之慶其出入乘潮非能為潮也高廉呼為海主雷瓊謂之海龍翁

海鰌魚海魚之最偉者也小者亦千餘尺一海船過南海見有山阻東海濤險而急又見十餘山或出或沒初甚訝之篙工曰非島鰌魚背也果見雙目閃爍鬐鬣簇簇揚日中忽雨霢霂舟子曰此鰌魚噴氣水散於空風勢吹來若雨耳嶺表錄異　按異物志南方大魚聲為雷氣為風涎沫為霧所謂吞舟之魚也玄中記云海中有大魚行海者一日逢魚頭七日逢魚尾又明統志云吞舟之魚其名曰摩竭皆此類也然海鰌背常負子以游蛋人以長繩繫鐵鎗叢標其子候其困斃曳至岸取油貨至萬錢脊骨可為舂臼瓊州志云

珎秋晚巡行昌化屬邑俄海洋煙水騰沸競往觀之有二大魚遊戲水面各頭下尾上決起煙波中約長數丈離而復合數四每一跳躍聲震里許珎怪而詢於土人曰此番車魚也間歲一至此亦交感生育之意耳今中州藥肆懸大魚骨如杵臼者乃其脊骨也

海槎餘錄　按瓊州志亦載番車魚

于頔在南海夜忽曉如日初出移時却暗後海客言某日夜海中大金鼇浮出其光照耀如白晝後徐復

驗其日正同方知鼊光紀聞談錄

牛魚方圓三丈眼大如斗口在脅中露齒無唇兩肉角如臂翼長六尺尾長五尺南越行記

魚牛象獺大如犢子尾青黄色其毛似氊知潮水上下臨海水土記　按魚牛一曰海牛形長丈餘紫色無角龜足鮎尾性敏捷見人則飛入于海膏可燃燈皮可為弓鞬矢箙

虎䱜長五丈黄黑斑耳目齒牙皆似虎形惟無毛或云變乃成虎又有蝦䱜尾似蝦臨海異物志

錯魚一作鯌魚子生後朝出索食暮皆入母腹中吳錄 按水經注引南越志云暮從臍入旦由口出腹裏兩洞腸貯水以養子腸容二子兩則四焉

鮫魚出合浦長三丈背上有甲珠文堅强尾長三四尺皮可以飾刀劍又可以鑢物交州記 按鮫魚鯌魚即海鯊魚其能化虎者則是虎鯌俗名虎鯊

鯊魚有二種魚麗之鯊益江漢閩廣之常產海鯊則虎頭鯊體黑文鼊足巨者餘二百斤常以春晦陟於海山之麓旬日而化為虎唯四足難化經月乃成或

曰虎紋直而踈且長者鯊化也炳炳成章者常虎也

海語 廉州志鯊魚有犂頭鯊劍鯊虎鯊有斑點者食人皆胎生子隨母行驚則從口入母腹復出

廣東海鯊變虎近海處人多掘岸為坡俟其生前二足緣坡而上則襲取食之若四足俱上坡則能食人而不可制矣

菽園雜記 按任昉述異記虎魚老者為蛟又張師正倦游雜錄云海魚之異者黃魚化為鸚鵡泡魚大者如斗身有刺化為豪豬沙魚之斑者化為鹿是不但化虎也

凡魚皆孚子卵生唯鯊魚口吐而生破腹取胞魚目未開者肉嫩中羙若鯊魚則其美在翅肉粗淡無味

也（雜記 粤中名魚翅為銀絲菜）

鹿魚頭上有兩角如鹿（臨海異物志）

人魚似人長三尺不可噉（同上 按人魚雄曰海和尚雌曰海婦體髮牝牡皆人惟背有短鬣微紅耳間出沙汭亦能惑人舶行遇者必作法厭禳之）

鰐魚（一作鱷）似蜥蜴長丈餘四足口森鋸齒居水中以食魚為本（南州異物志）

王齊直知潮州鈞得一鱷魚其大如船畫以為圖其形如鼉喙長牛身牙如鋸齒尾如三鈎極利遇鹿豕

即以尾戟而食之生卵甚多或為魚鼉其為鱷不過一二萬花谷

水䐗魚似猪形南方草木狀

海魚千歳化為劍魚一名琵琶形如琵琶而善鳴述異記

烏賊魚常自浮水上烏見而啄之乃卷取烏故謂之

烏賊腹中血及膽正黑可以書南越行記 又名墨魚能吐墨水自蔽

烏鰂懐墨而知禮江東或取其墨書契以紿人物書

跡如淡墨逾年墨消空紙耳南越志　其骨入藥名海螵蛸

柔魚類墨魚而長無螵蛸骨故名柔魚墨魚海豊名

鰇魚較他產脆美大約鱆魚柔魚墨魚一類也雜記

䱊魚如指長七八寸但有脊骨宜羮曝作燭極有光

明臨海異物志　按惠州志有此魚

南方魚多不肥美味鯪魚為上大者長三尺作膾炙

尤香而美同上

南方鏡魚圓如鏡也同上　或云即鯧魚

鯪魚腹背有刺如三角菱同上　一名鯪鯉即穿山甲粤中多有之韶州志云俗名錢鱗

鯪魚出南海頭中有石一名石首小者名春來又名石頭長七八寸與石首同同上　一名黄雀魚至秋化為鳧頭中猶有石產惠州

三牙魚似石首或曰雄石首也南越志

羊肝魚形斑頭大尾有星老則化蛇按雷州志一名朝天

鱣鰽屬也長鼻輭骨長數丈而骨可啖似黄鮰而長

同上　按異物志云俗傳有七里鱣魚鯉魚長百步者甚夥

鮪似鱣而色青黑頭小而尖如鐵兜鍪口在頷下大者七八尺一名鱛肉色白 同上

鋸魚左右如鐵鋸 同上

鯯魚肥美有餘土人重之 同上

鱠魚一名揚合頰骨正黃魚之大而有力者 同上

恩州出鵝毛脡乃鹽藏其味絕美其細如針郭義恭云小魚一斤千頭未之過也 北戶錄　漁者張燈於艇鶩毛魚見光輒躍入

須臾滿載氣味極香一名香魚

奔鮮非魚非蛟大如船長二三丈色如鮎魚有兩乳在腹下相傳嬾婦所化一頭得膏三兩斛取之燒燈鳴瓊泛醼則明披緗辟纑則暗佛經謂之饞燈一名魭魚酉陽雜俎

嘉魚狀如小鰣魚多脂味極腴美出梧州火山人以為鮓餉遠客虞衡志

嘉魚出肇慶府冬月始多為魚中第一廣魚無味此

魚出自石穴蓋食乳水故肥美雜記

蝦魚出灕水肉白而豐味似蝦而鬆美虞衡志

竹魚出灕水狀似青魚味如鱖魚南中魚品如鯉鯽輩皆有之而以蝦竹二魚為珍同上 按肇慶志竹魚出封川形似鯰色似竹葉

鱅庸魚也魚之不美者也一名鱮續博物志曰網魚得鱮不如啖茹埤雅

長安塘中有萬年金魚跳躍間有金光炫耀羅浮志

蒲魚即䱷魚其味甚美而尾極毒狀若荷葉大者七八尺無足無鱗背青腹白口在腹下目在額上尾長有節節節連比熟則脆軟出陽江者多雜記

角魚頭如菱角四起　飛魚翱鬣如針而稀能飛水上　花魚鯿身而鱟斑　跳魚長二三寸形如土鮒而細長頂高而方兩眼生頂上身有細綠點能跳躍亦名花魚炙食佳亦可作羹以上皆出海豐同上

海豐水族甚夥有馬鮫魚鯧魚淡鯗脯土鰤脯似比

目半體而兩眼生在一處炙食最鮮黑魚脯鰌魚脯烏耳鰻乾油箸風螺乾西施舌絲蚶金鉤蝦米對蝦沙蜆龍蝨赤蟹麪蠔珍珠蠔菩提菜沙白海膽鮭魚鰾鯊魚翅帶子及鰣魚鯆魚絕無味土人名三黎魚土音黎曰來同上　按肇慶志鰽白魚陽江最多在海為鰽在江為鰣鰣魚出順德之甘竹灘者美

魚膠大者徑數尺小者如盤厚且堅不知何魚鰾或云齊明帝所嗜鱁鮧即此服之多子同上

蘆鰻產海邊隨潮登岸食蘆笋潮退入溪田中不能去方可得有重一二十斤者有重五六斤者全似鰻而身短背黑有類烏鱧味極肥美同上

鰻鱺大者身徑如磨盤長丈六七尺鎗觜鋸齒遇人輒鬬數十為隊朝隨盛潮陟山而草食所經之路漸如溝淵夜則鹹涎發光舶人以是知鰻鱺之所集也燃灰厚布路中遇灰體澁移時乃困海人殺而啖之其皮厚近一寸肉殊美海語

印魚出南海中似青魚而修廣過之頭骨中圻若解顱之嬰頸後垂皮方徑三寸許若道巾之披上有黑文儼如篆籕島間獲者甚珍之同上

河豚出於江河者皆不盈尺海中大者如豕腹雜紅黃文彩可玩常魚率順水而游此則旋迴戲躍噴沫之聲烏烏如訓狐舶人聞其聲知其下有河豚也以小絙繫乂鏢擲而獲之有重數十斤者同上　按河豚味美其腴在肝而有大毒烹飪失宜即能殺人吳中以初春而粵中以秋競為河豚之會中其毒者水磨降香汁擣

橄欖汁飲之可解

廣州海有鰽魚鱘魚鳳尾魚短頸魚馬交魚之屬其尤大者鱟魚數年一至南海廟前明統志　按鱟魚長鬛大腹鼻在額上而能作聲少之脊若鋒刃銳喙內多膏健啖魚大者長一二丈

南海諸郡人至八九月於池塘間采魚子著草上懸於竈煙上至二月春雷發時却收草浸于池塘間旬日內如蝦蟆子狀鬻于市號曰魚種育池塘間一年內可供口腹也北戸錄　按肇慶志巨魚散卵入肇界內始出子民設法取之養成魚苗

鬻販自封川以至高明五六百里多設魚埠

介

介與鱗相若而粵中獲介之利居多鏤甲為珍充庖為饌葢民生所資也

離為火為鼈為蟹為蠃為蚌為龜易說卦

陶唐之世越裳國獻千歲神龜方三尺餘背上有蝌蚪書記開闢以來帝令録之謂之龜歴帝王世紀

龜甲一名神屋出南海生池澤中大如拳而色如金上甲兩邉如鋸齒爪至利而能縁木南越志

徐太尉彦若赴廣南渡小海于淺水中得一琉璃瓶

中有一龜及寸旋轉不停而瓶口極細不知何自而入置之舟中夜半覺舟偏重視之則群龜層疊登舟遶瓶懼而棄之後問舶主曰此名龜寶也劉崇遠金華子

六目龜出欽州只兩眼餘四目乃斑紋金花圖長中黒與真目並排皆正不偏子細辨認方知為非真目也游宦紀聞　按宋史太宗時萬安州常獻六䏶龜即今萬州也然欽州實產之

石洞有六足龜初從外國入貢留一於此大如函牛重百斤伏處仆碑下遇雨則出行至冬而蟄至春乃

出羅浮志

海中多珠鼈狀如肺有四眼六脚而吐珠山海經按珠鼈出澧水而顧微廣州記載之以為在鬱江南

鼉似鼈而大南人亦捕食之爾雅翼

鼉鳴如桴鼓吳越謂之鼉更晉安海物記

貝居陸贆在水者蜬大者魧小者鰿爾雅郭璞注書大傳曰大貝如車渠今細貝亦有紫色者出日南陸璣疏云紫貝白質如玉紫點為文皆行列相當其貝大者當至一尺六七寸今九真交阯以為杯盤寶物也漢書南越王佗獻紫貝五百

南海貝如珠礫白駁其性寒其味甘止水毒 朱仲相貝經

潮陽南有小水注海濱帶曾山其中多文貝可以解毒 南越志

貝子海傍皆有之大者如拳上有紫斑小者指面大白如玉 虞衡志

魁陸狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今之蚶也 爾雅

注　按惠潮多種蚶有蚶田魁陸亦名綠蚶亦名瓦壟子瓊州志云海蚶甚大有尺甲大如屋者以治器即為車渠

瓦屋子蓋蚌蛤之類也南中舊呼為空慈子頃因盧鈞尚書作鎮遂改呼為瓦屋子以其殼上有稜如瓦故以名焉殼中有肉紫色而滿腹廣人尤重之多燒以薦酒俗呼為天臠炙嶺表錄異

蜃小者玉珧爾雅注 按即江瑤柱也又名馬甲柱惠州美其名曰西施舌

玉珧柱厥甲美如珧玉臨海異物志

江瑤如蚌而稍大中肉腥而肥不中口僅四肉牙佳耳長可寸許圓半之白如珂雪一沸即起甘鮮脆美

不可名狀此所謂桂也安南異物名記 瓊州志云江瑶以桂為珍崖州者佳

蠃大者如斗出日南漲海中可以為酒杯爾雅注

鸚䳇螺形似鳥故以為名常脫殼而遊朝出則有蟲類如蜘蛛入其殼中螺夕還則此蟲出庾闡所謂鸚䳇外遊寄居負殼者也異苑

寄居之蟲如螺而有脚形如蜘蛛本無殼入空螺殼中戴以行觸之縮足如螺閉戶也火炙之乃出走始知其寄居也南州異物志

海螺靨名甲香合衆香燒之則香獨燒則臭格物論 按甲香一名珠香本草云流螺之靨又蠡殼可代甲香

鰒無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九廣志 按顏之推云鰒魚即石決明內旁一年一孔至十二孔而止以合歲數其味珍絕今粵又呼為九孔螺

海陽大蟹汲冢周書 孔晁注 海水之陽一蟹盈車

蟛蚏小蟹也生海邊泥中食土其有一螯偏大者名為擁劍一名執火古今注

蝤蛑大者力能與虎鬬取之不戒螯能剪殺人續博物志

蟹未被霜者甚有毒以其食水莨故也其族類甚多扁而大後足濶者曰蝤蛑嶺南人謂之撥棹子以其後脚形如棹也兩螯無毛所以異于常蟹其最小者名蟚蜎吳語訛為彭越爾雅云蜎螺小者蟧郭璞云即蟚蜎也似蟹而小蟛蜞亦其類也食之誤人矣陶弘景別錄

蟹一名蛫廣雅云雄曰蜋螘雌曰博帶抱樸子稱無腸公子廣志云鋪小蟹大如貨錢又蟹奴如榆莢在

璅玮腹中生死不相離山海經載千里蟹洞冥記有貢百足蟹長九尺四螯者今恩州又出石蟹北戶錄

石蟹生海南形真是蟹云是海味所化理不可詰又有石蝦亦其類也虞衡志 按石蟹生於崖之榆林港内半里許土極細膩最寒蟹入則不能運動片時即成石矣置之几案能明目在海南

飛蟹小如錢以螯為翼常從海面飛越味美廣州志

鱟形如惠文冠青黑色十二足長五六尺似蟹足悉在腹下腹中有子如粟而大中醢山海經注

鱟魚狀如便面眼在背上口在腹下其血碧皮殼甚堅雄小雌大雌常負雄而行雖波濤終不解故號鱟媚在海中群行輙相積于背高尺餘如帆乘風而遊出交阯南海中廣志　按廣州志云鱟子如珠粒出而為鱟者什二三餘多為蟹為蟛蝦

鱟魚與鬬同其子為醢其殼為杓其血緑色烹鱟并血則味更佳雜記

月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰缺呂氏春秋

方諸見月則津而為水淮南子　高誘注方諸大蛤也熟摩令熱月盛時以向月

則水生以銅盤受之下水數滴

蛤有三皆生於水蛤蜊千歲鳥所化也海蛤百歲燕所化也魁蛤一名復老服翼所化 說文

凡蛤之屬開口聞雷鳴不復閉口 南越志

珠蚌殼長三寸在漲海中 徐衷南方記 按其肉鮮美可以為鮓曰珠母鮓

條臂如龜生於海州 楊孚異物贊

土肉正黑大如小兒臂中有腹無口多目 郭璞江賦注

蛤蜊殼白厚而圓肉如車螯姑勞如車螯而殼薄蘆

雄如蛤蜊殼小薄耳 臨海異物志

車螯味高食部名陳物志蛤蜊聲重前論見珍若士 梁元帝集　按說文蚌之大者曰蜃亦名車螯今粤人名為沙白

海人有食石蜐一名紫囍蚌蛤類也春而發華有足異者 江淹石蜐賦序　郭璞江賦石蚨應節而揚葩

蠔相粘為山十百各自生 韓愈詩　蠔以左顧者為雄故曰牡蠣粤人以為常饌其殼用以壘牆亦可燒灰塗壁

牡蠣附石而生磈礧相連如房故曰蠣房一名蠔山

初生海畔身如拳石四面漸長有一二丈者一房內有蠔肉一塊肉之大小隨房所生每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹本草衍義

蠔肉最美其殼砌牆鱗鱗可觀蠕形似蜆而大沙螺類蟶而肥若龜脚眞下品矣雜記

蠔蒠小蠔也潮州以薑醋醮生食味甚清脆不覺其鯹同上　肇慶志珍珠

蠔似蠣房而極小

海鏡廣人呼為豪菜盤一曰膏藥盤兩片合以成形殼圓

日照如雲母內光有小肉如蚌胎腹中有小紅蟹子其小如豆黃而頭足俱備海鏡飢即蟹子走出取食蟹飽歸腹海鏡亦飽嶺表錄異 按此即郭璞所謂瑣蛣腹蟹者也又名蠔光其肉為蠣黃可為醬其殼為明瓦圓如鏡崖州產者佳

章舉八足形如烏賊閩越多采鮮者以薑醋食之同上 按潮州志云一名八索子能食蟹吮其膏故腹中有膏類蟹

石距乃章舉之類也身小而足長入鹽乾燒食極美同上

石相思子生於海中如螺狀而中實大比荳粒好事者藏之篋笥積歲不壞亦不轉動若置醋一盂試投其中遂移動盤旋不已亦一奇也海槎餘錄 按一名長生螺周密謂置之醋中則活即此

海膽螺類也出陽江海豊殼圓似栗粒附石而生互相聯綴取一帶十若觸破其一餘皆粘石不可動縱椎破亦不脫也肉色黄有四瓣鮮煮甚美乾煮其味如鹿脯雜記

水荳芽蟶類也鮮時殼中有一肉柱如牙箸醃之則無同上

鎖管形如鎖十餘相連味如蠣房鮮食醃食味俱甚佳同上

廣州海中有白蜆塘塘在水中長三百餘里皆產白蜆二三月南風起霧氣蔽空輒有白蜆微細如塵飛落海水秋長冬肥貧者買以代蔬採補

金鋑蜆劉鋹時取以自奉禁民採取又曰金口蜆生

大海中廣州志

吊蛇首鼉身水宿不棲其膏甚輕利貯以銅瓦皆滲

惟雞卵殼盛之則不漏治腫毒神効瓊州志

蟲南方多蟲濕熱所蒸其類有可食者可衣者可用者可玩者可畏可惡者至於蛇則毒蟲之尤也而或采藥焉或甘帶焉故附著之

南越王佗獻桂蠹一器前漢書

桂蠹紫色香辛有味食之去陰痰之疾羅浮志

蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東人謂之撻末色白而

背青者也其有大如蝙蝠者或青斑名為鳳子一名鳳車生江南柑橘園中　紺蝶一名蜻蛉亦曰天雞好以七月群飛暗天海邊人食之謂海中青鰕化之也古今注

公路南行歷懸藤峽維舟飲水覩巖側有一木五彩初謂丹青之樹因命僮僕采之頃獲一枝尚綴軟蝶凡二十餘箇有翠紺縷者金眼者丁香眼者紫斑眼黑花者黃白者緋脈者大如蝙蝠者小如榆莢者愚

因登岸視乃知木葉化焉是知蝶生江南柑橘樹蠹變為蛺蝶烏足之葉為蝴蝶皆造化殆然非虛語也北戶錄

常有人遊南海泊於孤岸有物如蒲帆飛過海將到舟次舟人以物擊之破碎墮地視之乃蛺蝶也去其翅足稱之得肉八十斤啖之極肥美嶺南志

鬼蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上　黑蛺蝶大如扇橘蠹所化北人云玄武蟬虞衡志

蝴蝶洞有仙蝶文彩陸離兩翅如合璧有日月星斗文八卦分列左右奇耦井然造化之神物也與仙有緣者始得見之今以蝴蝶繭餽客者乃野蠶蛾耳羅浮志

羅浮志載仙蝶為仙人彩衣所化大如盤而五色人得其繭蝶亦化出數日即有一蝶來引之而去雖數千里之外藏之箱篋亦化去也惠潮山中多産此繭或作于竹葉或作于樹葉山中人採而貿之抽絲撚

線製為繭綢出程鄉者最佳然非仙蝶也因疑羅浮亦誌書附會之説康熙庚辰十月震方在惠州有羅浮僧贈繭二枚置之竹籠中亦忘之矣次年三月十七舟至弋陽忽出二蝶大如扇五色陸離合邑傳觀二十一日至玉山日中忽有一蝶飛至舟中頃之不見上燈後復見一蝶從舟中飛去視籠中二蝶杳然無跡矣但籠隙甚小不知何以得出玉山離羅浮數千里蝶出繭未及三日何由知之何以引去如是之

速始信神物去來有未知其所以然者志書之說殆不我欺也雜記

金花蟲大如斑猫形色文彩如金龜子喜藏朱槿中多雙棲亦名綠金蟬又名吉丁蟲帶之令人增媚癸羅山疏 按北户錄金龜甲蟲也大於榆莢土人收以養粉

晉滕修爲刺史修鄉人語修蝦鬚長一尺修以爲虛責其人乃至東海取蝦鬚長四尺速送示修修始服交廣記 按廣州志蟳蝦産鹽水中長五六寸兩兩乾之爲對蝦

水母目蝦郭璞江賦 文選注水母一名海舌𣽂𣽂如沫常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而没

水母一名蚱一名石鏡南人治而食之北户録 按嶺表録異云廣州謂之水母閩人謂之蛇

百粤之民以蛙為上味風俗通 按嶺南雜記云石蛤一名坐魚即蛙之大者一斤重者斤許土人連皮食之

九真移風縣有土赤如膠人視土知蟻因墾之以木枝其中有蟻緣而生漆吳録

有飛蟻有木蟻又有黑黃大小數種廣志

交廣溪峒間收蟻卵淘滓令淨鹵以為醬或云其味酷似肉醬嶺表錄異

廣州民多種柑橘常患小蟲損食其實惟樹多蟻則蟲不能生故園户買蝗於人遂有收螘而販者用猪羊脬盛脂其中置螘户旁俟蟻入則持之而去謂之養柑螘雞肋編

白蟻聞竹雞之聲化為水竹雞自呼泥滑滑是也或

曰白雞之雄亦能化白蟻　馬緒謫潮得巨蟻長尺餘鹽漬之歸誇北人續博物志

粵處天下之南地以陽勝而為害於粵者三皆隂類也一山水多盜一牆屋多鼠一果木多蟻蟻之屬唯白蟻無所不蝕其害尤甚康熙辛巳粵東藩庫交盤每箱貯銀以千計獨一箱少十二兩或洞其腹或陷其邊則白蟻據為銀窩矣採補　按雜記云粵中溫熱最多白蟻新構房屋不數月為其蝕壞傾圮者有之尤能蝕銀等其穴掘得白蟻入爐鎔之仍得精金耳

大蜈蚣出徐聞界取其皮可以冒鼓交州記

大蜈蚣長數丈能噉牛或遇之則鳴鼓燃火炬以驅逐之取其肉曝為脯美于牛肉南越志

李司徒勉在南海有異骨一節可為硯得於海商云是蜈蚣骨續博物志

蝍蛆一名蜈蚣南人入山皆以竹管盛活蜈蚣至有蛇之地輒動作於管中便放之蜈蚣能制蛇山中修蛇無故自死皆其所傷合璧事類

廉州府學中有大蜈蚣長四五尺身濶三寸每逢風雨之夜飛出殿楹之外白光如曳練頭有圓光如毬霍霍有聲族弟章成爲廉州教授舉家見之雜記

蛤蚧首如蟾蜍背緑色上有黄斑點若古錦文長尺餘尾絶細其族則守宫蜥蜴蝘蜓多居古木竅間自呼其名聲絶大又有十二時亦其類也大者一尺尾長于身自旦至暮變十二般色傷人必死甞獲一枚閉于籠中玩之止見變黄褐赤黑四色北戸録一名吉度蛇

海蜘蛛巨若丈二車輪文具五色非大山深谷不伏也遊絲隘中牢若絙纜晨輝照耀光鋏炳炳虎豹麋鹿間觸其網蜘蛛益吐絲如縞霞糾纏卒不可脫俟其斃腐乃就食之舶人欲樵蘇者羣百十束炬而往遇絲輒燃紅遍山谷如設庭燎蜘蛛始潛或云取其皮為履可不航而涉云海語

天蠶出陽江其食必樟楓葉歲三月熟醋浸之抽絲長七八尺色如金堅韌異常以作蒲葵扇緣名曰天

蠶絲 廣州志

白蠟蟲生青紬樹上樹如冬青蟲食樹汁吐沫成白脂鎔為蠟至秋結苞如白卵是為蠟種黄蠟成於蜜蜂白蠟成於此蟲瓊人多有養畜者故白蠟出焉 同上

又按韶州志云冬青放蟲收取白蠟

石蜜凡海山巖穴野蜂巢焉釀蜜無收採者草間石罅在處泛溢拋露日久必蓄虵虺之毒倘以為甘而過食必大霍亂而死 海語

蜂有八種惟蜜峰有君臣之義作蜜盎人外此則有排蜂黑蜂黃蜂道壁蜂火筒蜂青肓蜂瓊州志

蠍生北方江以南所無而瓊郡反有之同上又瓊州舊無蚊今甚多

海馬長四五寸無鱗無足自頭至尾皆四方有楞雄者腹小雌者腹大難產者佩之神驗同上

水弩即蜮也一名短狐一名射工

山蛭山中生蛭之所人陟其山則在地者緣股而上在樹者雨墜而

下驅之不得拂之不可莫不委頓　蛇蠱形如蜘蛛腹大足短時處樹間人皆忽之傷人最毒（同上）瓊州有雷公馬狀如蜥蜴腹紫背青綠頭頸有鬉如馬多在樹上螫人立死　雷州亦有雷公馬其形相同而無鬉多在海灘沙上又名沙鰍見人即藏入沙中雷州人取食之（雜記）

禾蟲身軟如蠶細如箸長二寸餘中有白漿狀甚可惡産海濵田中禾根長數尺或至丈許縷縷如血絲

隨水而出漾至海濵寸寸自斷即為此蟲土人網而食之同上

蛇附

越人得蚺蛇以為上肴中國得而棄之無用淮南子

蚺蛇大者長十餘丈圍可七八尺多在樹上候麞鹿過者吸而吞之至鹿消即纒大樹上出其頭角乃不復動土人伺之以竹籤籤煞之取其膽南裔異物志曰蚺蛇牙長六七尺土人尤重之云辟不祥利遠行

賣一枚直牛數頭北戸錄 廣州志蚺蛇皮長三十丈者名曰龍皮一端直千金波斯市之為鼓聲震百里

蚺蛇粤西及南海州縣有之大者能吞鹿食人捕之之法度其出入之地先釘羅椿數行狹僅容其身壯士持橄欖棍伏其中一人出外颺婦人裙以招之蛇望見即昂頭高五六尺來逐人退入羅椿内蛇到狹處蜿蜒屈伸間人持棍擊之且退且擊視其首俯地則無懼矣以葛藤繫其頸而牽之每擊一下則皮肉

蹙縮成泡而血凝即護身膽也其力大減多以亂真真者乃在腹内價過兼金其肉可食其皮可裝鼓韝之類蛇處山谷中土人往往占望而測知其多少（雜記）

按蚺蛇膽諸說不同廉州志云上旬在頸中旬在心下旬在尾性耐死取膽釋之猶活瓊州志云遇人擊傷膽即至傷處護之故獨重膚膽腹中之膽無用也以浮水面而迴旋行走者為真廣州志云蚺蛇膽有三一曰旱膽能療目疾一曰水膽能止瀉一曰護身膽為熬刑藥

公路至雷州對岸倚舟候風勢見群小兒簇二巨蛇各長丈餘一如孔雀尾毛色金翠奪目一如真紅色

鮮明若血又有十餘頭白蛇前後相次若導從俱入一榕藤竅内竟不復去故知蛇有草木水土四種其類不可窮也又歸化縣有兩頭蛇南越志云無毒土人餌之兼名苑云兩頭蛇一名越王約髪俗占見之為忌北户錄

兩頭蛇嶺外多有如小指大長尺許腹下鱗紅背錯錦文一頭有口眼一頭似有口眼云兩頭俱能進退亦謬矣昔孫叔敖見之為不祥乃殺而瘞之慮後人

見之必受其禍而南人見之以為常（嶺表錄異）

嶺南人喜啖蛇易其名曰茅鱔食草蓊易其名曰茅蝦鼠曰家鹿曲蟮曰土笋蝦蟇曰蛤蚧皆常所食者（倦游雜錄）

嶺南有報寃蛇人觸之即三五里隨身即至若打殺一蛇則百蛇相集將蜈蚣自防乃免（朝野僉載）

嶺表有人面蛇能呼人姓名害人惟畏蜈蚣（江湖紀聞）

瓊州有冬瓜蛇大如柱而長止二尺餘其行跳躍逢

蓬有聲螫人立死雜記

狗印出潮如蛇有四足同上

揭陽近龍溪有盤龍蛇青黑色赤帶錦文隨漬溪水而入於海有毒傷人輒死俗謂潮漳風土賦性似之輿地志

藤蛇善附物裊裊如藤初不知其為蛇常有中其毒者　土錦蛇將生子必當大道人擊之腹破子始出否則食母而出廣州志

檀蛇大比蚺蛇　桅杆蛇黑白間道最毒　猫蛇其聲如猫出崖州　箭簳蛇土圭蛇七寸蛇青竹標紅簸箕簸箕甲皆大毒　量人蛇長五六尺遇人必豎其身量人長短然後齧之（粤人云其量人也鳴聲曰我高人猝遇之亦應之曰我高則其蛇自墜而死）四足蛇又名師蛇俗呼狗母蛇背褐色腹下黄白肋有朱點齧人冷徹骨髓而死土人有藥可救　山烏蠡一名風梢頭如烏聲如馬嘶騰身逐人惟尾著地（瓊州志）

蠱毒中州他省會所無獨閩廣滇貴有之廣中草有斷腸蠱有蛇蜘蛛蜥蜴蜣螂食而中之絞痛吐逆十指俱黑遠發十載近發一時吐水不沈嚼荳不腥食礬不苦皆是物也又有挑生蠱食魚則腹變生魚食雞則腹孕活雞畜蠱之家其神多蛇蟾騾馬之狀能化錢貝事物紺珠

金蠶毒始蜀中近及湖廣閩粤浸多唯刺蝟能擒之說海

苗人能為蠱毒其法五月五日聚毒蟲於一器之中使相吞噬併而為一乃諸毒之尤也以之為蠱中者立斃用蠱恒在冷茶冷酒中及菜蔬肉食中第一塊上行其地者宜帶甘草嚼而嚥汁遇蠱即吐若含甘草而不吐者非毒也中毒者以炙甘草三兩生薑四兩水六升煮二升日三服又三七末荸薺皆可解又白礬細辛為末各五錢新汲水調下得吐即止又蠻人解蠱毒藥有名三百頭牛者土常山也有言三百

兩銀者馬兜鈴藤也皆宜佩帶又下蠱之家其居必潔牕牖之上纖塵不染覺之者爲女字坐則其蠱不靈〈肖谿纖志　按下蠱多出於獞婦若猺婦則不能而粤東諸山縣人雜猺蠻亦往往下蠱有挑生鬼特滇黔粤西尤甚今亦䓁〉

寶〈市舶錄云金山珠海天子南庫言粤爲珍奇之所湊也珠璣犀象瑇瑁土地所産益以蠻賝彌加璀璨矣〉

帝嚳之時有丹丘之國獻瑪瑙甕以承甘露瑪瑙南方者爲勝〈拾遺記〉

瑪瑙玉屬也出自西域文理交錯有似馬瑙故其方人因以名之魏文帝瑪瑙勒賦序　按瑪瑙出西洋者名番瑪瑙紅色為佳内有柏枝及五色纏絲者勝之白者最殿出雲南者名土瑪瑙

南海有鮫人水居如魚不廢織績其人能泣珠博物志

穿洲其上多珠有九品大五分以上至一寸八九分為大品有光彩一邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為礫砢珠礫砢珠之次為官雨珠官雨珠之次為稅珠稅珠之次

為葱符珠南越志

端谿俚人岑班入山遇一寶珠徑五寸取還夜光明照燭俚人甚懼以火燒之雖小損猶照一室同上

合浦民善游採珠兒年十餘歲便教入水得好珠吞而出南州異物志

海中有大珠明月珠水精珠顧微廣州記

鯨鯢目即明月珠故死不見有目精裴淵廣州記

珠母者大珠在中小珠環之樊文淵七經義 按原化記魏生得一美石從

有胡僧見之曰此寶母也每月望設壇海邊置石其上則得美珠

合浦有珠市粤俗以珠為上寶生女謂之珠娘生男謂之珠兒　述異記

珠出合浦海中有珠池蜑戶投水採蚌取之歲有豐耗多得謂之珠熟相傳海底有處所如城郭大蚌居其中有怪物守之不可近蚌之細碎蔓延於外者始得而采　虞衡志

珠池居海中　按廉州珠池四曰楊梅曰青鶯曰平安曰永安雷州珠池一曰樂明實皆海而

島嶼環圍故稱池云蜑丁皆居海艇中採珠以大船環池以石懸大絙别以小繩繫諸蜑腰没水取珠氣迫則撼繩動舶人覺乃絞取人緣大絙上永樂初尚没水取珠人多葬鯊魚腹或止繩繫手足存耳因議以鐵為耙取之所得尚少按南合用有鐵耙縣是鐵耙之法已久最後得今法木柱版口兩角墜石用本地山蔴繩絞作兜如囊狀繩繫船兩旁惟乘風行舟兜重則蚌滿取法無踰此矣御史吕洪云菽園雜記按明代設珠池太監採取不遺餘力而且擾民故自此無美珠

珠池在廉州海中取珠人泊舟海港數十聯絡天氣晴朗萬里無雲同開至池處以鐵物墜網海底以鐵撥撥蚌滿網舉而入舟舟滿登岸取而剖之皆凡珠也偶或一舟得寶珠即有片雲如墨風波陡作必舉而棄之始免覆溺然羣舟之中不知何舟得寶必咸棄之數十舟皆空手而回否則片板無存矣其蚌圓而底平與內蚌不類雜記

洋珠有大如荳者不異夜光但輕而易碎其中空而

不實故又名玻璃珠廣州志

辟珠質理堅重如貝常以椰子檳榔果殼諸實為胎一名聖鐵大者如菩提子可辟銅鐵小者如黍粟可辟竹木番舶能辨之以為奇寶又海中有珠子樹其狀如柳蚌生於樹蛋人採得剖蚌取珠其貴無價東莞相傳有珠贏樹久矣茂聞同上

白玉美者可以照面出交州青玉出倭國赤玉出扶餘廣志

曲江東有玉山卉木滋茂泉石澄潤相傳云昔有人采玉處湘州記

玉出藍田崑崗及南陽徐善亭部界日南盧容水中外國于闐疎勒諸處皆善今藍田南陽日南不聞有玉多是于闐玉游宦紀聞

積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上四百二十六條是南越王趙佗所獻號烽火樹至夜光景常欲然西京雜記

鬱林郡有珊瑚市珊瑚樹碧色生海底一株十枝枝間無葉大者高五六尺小者尺餘鮫人云海上有珊瑚宮漢元封二年鬱林郡獻珊瑚光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女珊瑚一旦柯葉甚茂

述異記

大秦國西南距海中八百里到珊瑚洲水底有盤石珊瑚生其上海人乘大舶沈鐵網水底發其根取之

唐書西域傳

珊瑚生水底石上初生白二年黄三年赤四年蟲食敗
玄中記　按珊瑚乃水中之木以鐵網或鐵猫取之在水直而㬉見風則曲而堅得日光者乃作鮮紅淡紅二色其五七株合成者號珊瑚林高大者為珊瑚樹絶難得以硃紅光澤為貴而亦有白黒青三色黒如漆者

出安南海中

琅玕青色生海底人以網得之初出水紅色久而青黒枝柯似珊瑚而上有孔竅如蟲蛀擊之有金石之聲
異物志

車渠玉屬也多纖理縟文生於西國其俗寳之
魏文帝車

渠椀賦序

車渠似大蚌海人磨治其殼為諸玩物虞衡志

松脂入地千年化為茯苓茯苓化為琥珀博物志按來自洋舶者金珀蜜珀水珀來自雲南者多血珀廣人雕琢為器物特工

武帝時使人入海市瑠璃前漢書按漢書所云瑠璃即今玻璃也

大秦國出赤白黑黃青緑紺縹紅紫十種瑠璃魚豢魏畧

琉璃本質是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如黄灰生南海濵亦可浣衣投之水中滑如苔石不得

此灰則不可治南州異物志

千歲積水結為玻璃獅子乳以金銀寶器盛之皆滲惟玻璃則否酉陽雜俎　按積水之說乃屬傳訛玻璃一名頗黎出南番諸國有酒色紫色白色諸種與水晶相似碾作器皿兩㸃花兒者是眞其用藥燒者入手輕有氣眼

堂庭之山多水玉山海經郭璞注水精也

大食國以水晶為屋柱食器亦然䰟畧　按倭水晶第一南水晶白北水晶黑信州水晶濁

瓊州五指山谷產五色水晶朗澈如削冰所生之處

夜中爍爍如有火光廣州志　按月出叢談中州水晶皆為玩好五指山傍滿山皆是望之如雪而光彩過之人取以為假山有高至丈餘者

火齊珠狀如雲母色如紫金列之則如蟬翼積之則如紗縠之重沓也南史中天竺國傳

瑟瑟碧珠也博雅　按杜陽雜編有瑟瑟幕其色輕明虛薄無與為比

羅剎國多火珠大如雞卵光照數尺日中以艾藉之輒火出嶺表錄異

紅靺鞨大如巨栗赤爛若朱櫻視之若不可觸而觸

之甚堅不可破寶櫝記

木難金翅鳥吐沫所成碧色珠也大秦國珍之南越志

一名莫難

曹子建詩明珠交玉體珊瑚間木難注引南越志按其形色今所謂祖母綠也天祿識餘

五色鴉鶻石產西洋古里　龜筒出暹羅爪哇三佛齊淳泥諸國　鶴頂產爪哇滿剌加諸國地輿志

海鶴大者修項五尺許翅足稱是吞常鳥如啖魚鱔

成化間有飛至漳州者漳人射殺之復有以頂貨者類淘河而銳喙舊志　按益州記鵜鶘水鳥黃喙長尺餘南人以為酒器即今之鶘頂也

瑇瑁形似龜黿首背如鸜鵒背負十二葉黑白斑文間雜邊襴缺齧如鋸無足而有四鬣前長後短以鬣棹水而行老者甲厚而黑白分明小者甲薄而花字糢糊或曰取用必倒懸用滚醋潑之逐片應手而下出廣南產於海洋深處諸蕃志　按應劭曰雄曰玳瑁雌曰觜蠵

觜蠵大龜也甲有文采似瑇瑁而薄山海經注一作蟕蠵李商隱

詩蠻市

蛸蛇甲

鼊䵷龜屬也其形如笠四足縵胡無指其甲有黑珠文采如瑇瑁可以飾器海録碎事　按瑇瑁今產廉州以文采黄黑鮮明而厚者為貞質薄則脊燼黑多則鼊䵷也鼊皮亦產于粵

通天犀有白理如綫自本徹末以置米中雞欲往啄至輙驚却故名駭雞犀得其角一尺以上刻為魚而銜以入水水常為開抱朴子　按嶺表録異辟水犀行于江海水為開置露露中經夕不濕

卻塵犀海獸也燃其角辟塵置之於座塵埃不入述異記　按犀之異者有辟寒卻暑蠲忿夜明此皆希世之珍也

犀以黑為本其色黑而黃曰正透黃而有黑邊曰倒透正者世人貴之其理有倒插正插腰鼓插倒插者一半以下通正插者一半以上通腰鼓者中斷不通故波斯謂牙為白暗犀為黑暗言難別也姚寬西溪叢語

象牙長丈餘脫則深藏之削木代之可得南越志

廣之潮循州多野象牙小而紅嶺表錄異

象齒感雷莫之為而生文 字說 按象牙以文為真以紅為貴不文則假不紅則枯

象退齒犀退角麝退香皆輙自藏覆知自珍其貨也 埤雅

象林南有四國皆貢金供稅 晉書地理志

華俗謂上金為紫磨金蠻俗謂上金為陽邁金 續博物志

銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣宣武帝詔並置銀官 魏書

林水源出盤石山羅列十甕皆盎以青石盆中悉銀餅有人遇之得開觀而不可取取輙失路始興記

蘭倉水有金沙越人收以為黃金水經注

林邑國有金山石皆赤色其中生金夜則飛狀如螢火梁書　按粵東古稱出金錫如閩建之金莊水廣寧之金坑英德之金山河源之藍田瀨高明之銀礦崖州之黎田韶則雜產五金連則取名鉛錫自昔嘗有之矣然考之前志則銀坑出南海者曰大水坑鄉嶺等處與高明抵界出新會者曰白銀坑昔年俱以擾民而封禁之矣金坑則未聞有金或土人淘沙者間得麩金亦不能多至于錫冶出陽山縣一在上浦鄉一在性塘鄉明制歲辦課鈔一錠七百五十三

文鐵冶出陽山常歲鄉明洪武十年山崩頽塞遂止
採辦鉛冶出陽山元魚塲前代傾塞今不可採至於
產鐵之山往往有之凡有黄水滲流則知有鐵然必
山有林木方可開爐山蔸童然雖多鐵亦無所用而
開爐即防聚奸明之礦徒往往生事大抵廣東地不
產銅而廣錫廣鐵甲於天下貿易金銀今廣錫多從
廣西賀縣而來其廣東長樂興寧河源永安亦皆產
之又有洋錫來自海舶尤堅而白製器如銀然必以
內地錫和之乃易成器廣鐵出陽春陽江及新興今
新興芙蓉都諸山劃入東安商販皆從羅定江運鐵
總集佛山故鐵以佛山為湊而以羅定為良白鉛則
本出楚中販者由樂昌入楚至粤市於海舶倭人歸
以煎煉每擔取銀一十八兩其餘即成烏鉛俗名倭
鉛仍售中國故銀鉛非出於倭也其煎煉之術不傳
即爐火家
亦不知也

石粤之石端硯最著英石次之其他則本地取資不甚行于他方

礪砥砮丹禹貢

葛洪聞交阯出丹求為勾漏令遂至廣州晉書

丹砂以辰砂為上宜砂次之有牆壁生白石牀上可入煉別有一種土坑沙彼人惟以燒取水銀以朱砂末之入鑪燒取極易成虞衡志　按輿地志連州昔產丹砂

水沫為浮石劉熙釋名　宋俞琰云石入水則沉而南海有浮水之石木入水則浮而南海有沈水之香

燒泥為瓦燔木為炭蜂窠為蠟水沫為浮石凡此皆去其柔脆變為堅剛抱朴子

磁石引針同上

磁石俗名吸鐵石粤南海中多磁石之山海舟遇之遠即奔赴至山下觸石立碎故南海諸國常制為籐船不用鐵釘以避其吸瓊州志　磁石自肇慶陽江至瓊海多有之

懷化縣掘塹得石墨甚多精好寫書　山中多出朱石亦可以入朱硯中使顧微廣州志　按石墨一名畫眉石今出韶州

臨海郡使伍曜在海水際得石樹高三丈餘枝莖紫色詰曲傾靡有光彩宋書

石梅生海中一叢數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及本質為海水所化虞衡志

石栢亦生海中一幹極細上有葉宛是側栢此與石梅未詳可以入藥否然皆奇物不可不志同上

石栢出陽江大海中宛似側栢枝葉悉備而輕脆易折肇慶志

帆殷國南界有火山山旁石皆焦鎔流千里乃凝堅人取以為藥即石流黃也魏書　按硫黄今皆來自番舶

石鍾乳餌之最良者也楚越之山多產焉于連于韶者獨名于世柳宗元復乳穴記　按乳源以鍾乳得名明初歲貢其後比他產更劣因罷貢連州桂陽有十八穴必篝火而入多毒蟲久閟

鍾乳石液凝結所為也乳床下垂漸銳且長如冰柱柱端輕薄中空如鵝管又以鵝管之端尤輕明如雲母爪甲者為勝虞衡志

無名異小黑石子也一包數百枚同上

端谿有端山山有五色石吳錄

廣信縣之壽鄉有孤巖巖有斑石石皆五色輿地記

硯品中端石人皆貴重之譜紀取名各異有眼爲端或以無眼爲貴然石之青脈者必有眼嫩則多眼堅則少眼石嫩則細潤而發墨以眼爲驗眼之品類不一曰鸜鵒眼鸜鴿眼了哥眼雀眼白雞眼猫眼綠豆眼各以形似名之翠綠爲上黃赤爲下然亦石之病

大抵瑕翳於石有嫌況病眼假眼韻度尤不足觀（遊宦紀聞）

端硯以下巖石紫色者為上其貴重不在眼或以為石之病然石理堅潤而具眼者固自佳若必以有眼為端則有飾偽眼於凡石者（陸樹聲清暑筆談）

端州羚羊峽距郡東三十里東三江之水其山產石類珹玏唐宋以來才人文士採作硯材蘇文忠稱為寶石蓋東西粤扶輿之脉所蘊閟也未至峽十里為

大莞山皆牛毛細皴宛如畫境峽山青蒼對峙江流泓淨頗似嚴瀨峽石礦凡十一北岸坑曰阿婆曰白婆墳其石質黯黝不鮮佳者亦有火捺紋蕉葉白可亂水巖朝天巖惟青花中黄星密灑如塵眼大如螺若人張目湛湛無神真賞家以此辨定碧點長斜似眼無瞳每石一片可得十二三點十數點者梅花坑在峽外三水境中峽將盡岍南山坳有洞書宋治平四年差太監魏某重開土人名曰巖仔坑其石叩之

聲泠泠久磨能滑旁有塚相傳開鑿中虛崩閉數百十人太監死焉守土者葬其冠服於此坑下度小山曰新坑其石細潤微青蕉葉白亦青西上越水澗隅裏曰朝天巖土人名山坑為隔裏其石堅實不能滑膩火捺紋成結不運若蠟炬著壁斜𥦗及燒損几案處蕉葉白色晦氣黄純潔無痕者亦可貴古塔巖其石比朝天巖無火捺紋蕉葉白古塔巖後為屏風背其石譬猪肝曝于風日宣德巖在屏風背下去水巖二里許

其石髣髴水巖今不可得巖仔坑東有洞廣如屋曰
棲安洞舊時開坑石工所棲之所又東有小山圓阜
下爲水坑折上數十武有萬歴二十八年差督理珠
池市舶内官監太監李鳳開坑封坑月日立石洞臨
江口小于圭竇石工裸身盤戯豨膏燃火腰鎚螺旋
而進入洞西轉有淵不測先投以石聞水聲急轉不
則墮深淵矣正洞容工一二十人由正洞入西洞西
洞漸寛東洞舊納四人二人運鑿二人仰卧膝前置

磁盤燈于胸以燭之不能坐立捧令容七鎚且十四人矣取石一人秉鎚一人捧燈三洞正洞石上上東洞次之西洞又次之土人皆名曰老坑石三層上層近山沙透漏如蠹蝕曰蟲蛀其質微遜中層常有翡翠雜拉中層火捺紋蕉葉白其絶品東瓜穰青花及眼生蕉葉白下石工所名下層石也又下麻鵲斑紋成魚凍或如唾涎亦有眼眼中瞳含沙多脫去此中石時有蔚藍者秀色可餐不一見下此為底坂石云中層下層火

捺紋如朝霞蔚起散若馬尾若刷絲縈繞絢采熊熊大當錢有芒曰金錢火捺品上上黳然黑色曰鐵捺如蚓曰鳳涎皆石疵蕉葉白上下四旁必有火捺紋掩映舊坑皎潔比紈素近坑白中雜出青花也青花上品若㵎沚細藻朱碧瑩然繻縷隱隱又如魚兒隊行青花明顯如石花菜者石工稱為芋紋品中中三洞眼各異正洞眼赤圜如珊瑚鳥目石嫩眼侵土氣者若象牙其瞳分明亦足賞東洞眼碧色數暈對之

奕奕射人曰鸜鵒眼圓正明媚者不易得他洞偶一有之西洞眼黑圈瞳一黍如豉三洞口正洞下層第一入手溫潤柔膩有生氣鮮潔蒨麗磨之與墨相親摩挲心動東洞西側深處曰飛鼠巖其石有紋曰黃龍斜亘石面工指為瑕正洞亦有黃龍紋游揚如雲氣如薄羅亦移人情三洞俱水中冬日引水盡乃可取正洞北潭底水深不可引時有鬼神東洞徑傾仄水工列小童長跪舉杯勺揚水水乃涸以故開坑先

引水閱月費金錢至累千金舊制把總一員專轄守坑律令盜坑石比竊盜論其厲禁如此永樂宣德開坑未幾俱罷去崇禎末熊文燦總督兩廣指揮蘇萬邦藏石工于江西緼火中夜開坑今守禁久罷凡六開坑工受官役日有程不擇膚理鑿伐坼裂石理日剝精華日盡氣韻顏色不能一執成說要以老坑具妍姿者為定高兆端硯考

端石出肇慶府羚羊峽東有上巖中巖下巖之別有

水坑旱坑之分有舊坑新坑之目其宋時舊坑包公所謂不持一硯者今亦無所得石矣其石之精麗美惡人人聚訟皆由身不至端溪以耳為目此倡彼和究竟莫能辨真石也大約不論石之大小眼之有無細潤光嫩者為上其發墨與否久而後貴初出未有不發墨也其眼亦不論大小以層次分明色澤圓活者為佳至于城外廟前肆中所賣者皆屏風巖旱坑之石即新坑亦不可得矣 雜記

錦石出高要峽細潤可為硯亦發墨白錦石出七星巖有山水草木雲氣物象土人琢為屏風為床榻為香几為插屏或倣高麗製為燈極明亮康熙甲子西洋國王造宮殿求此石以為堦戺因關係肇慶龍脈不允其請其見珍于外國如此同上

英德石大者置園亭小者可列几案無不刻畫奇巧玲瓏峻削但不若靈壁石叩之鏗鏗作聲耳入城列肆多賣石者然米袖中物殊少價亦不賤語云英石

三妙皺透瘦也同上

吸毒石乃西洋島中毒蛇腦中石也大如扁荳能吸一切腫毒即發背亦可治今貨者乃土人捕此蛇以土和肉擣成圍棋子大可吸尋常腫毒及蜈蚣蛇蝎所傷以置患處粘吸不動毒盡自脫亟以人乳浸之否則石裂矣乳變綠色著人畜亦毒宜遠棄之一石可用數次真腦石置蛇頭不動為驗同上

嫩石出南雄琢之可為釜地圖綜要　一名糯米石質嫩琢為風爐經火則堅

紫石英出東莞爆山大如指如石榴子色純紫光明鮮艷廣人以飾佩帶器物性暖而能補與增城雲母桂陽鍾乳俱入藥品廣州志

雲母石出增城大溪何仙姑常煉之若紅玉搗為粉服之成仙同上

膽礬出翁源寶山水流入江明初貢生熟礬十二斤後因採取艱難成化元年都御史韓雍奏罷之韶州志

金星石出德慶其黑如漆而密排金星堅潤者亦能

發墨今以斲傷石脈禁工采取市遂絶跡肇慶志

銀星石出高要小湘峽雖堅而不發墨蓋碑石材也止堪琢硯調朱同上

火石出紅毛國者佳瓊州西黎山亦產之瓊州志

礪石出東石山者佳能發刃同上

扁青即石青本草云生珠厓山谷中同上

野猪精石產厓州白潤可玩又有羊肚石棊子石同上

石腦緼石中白色有蜂窠同上

海花石出文昌可為假山同上

翠珉治在連州西岈可作碑出於山者燥而易得出于水者潤而難求連州志

連州舊有𥊕甘石信石治今久闕同上

堊土出高要官棠山瑩白如蛤粉有僞充鉛粉售之市舶者肇慶志

硃土出高明純赤者塑畫用之黄而赤者為春牛泥

陽春縣解司為土牛之用同上

白脆出陽春山中如錫片鏨則隨碎火亦不鎔同上

器 廣中制器為世利用約舉數品不能盡登大抵古人所作因其質而裁今則工巧而堅緻邇焉

粤無鎛非無鎛也夫人而能為鎛也考工記 鄭注云粤地塗泥多草薉而山出金錫鑄冶之業田器尤多

武帝時身毒國獻連環羈以白玉作之皆以南海白蜃為珂西京雜記

武帝以象牙為簟賜李夫人同上 按象牙竹名

簟竹席也說文　按釋名簟覃也布之覃然平正也

桃笙紅竹簟也方言謂簟為笙瓊州志

瓊州出紅藤簟一呼為笙或謂之行唐其色殷紅瑩而不垢北戶錄

五色藤紅者可以為簟色若夭桃甚瑩滑白者名瓊枝以紅紫間之為席為盤及屏風匲甲之屬其用甚奢又有一種白藤其子斑駁可為數珠又一種金藤可以為箸若遇毒物則烟氣迸出遠行之人珍若至

寶　廣州志

黄村席出澄邁染茜為飾歲久愈滑　瓊州志

趙飛燕為皇后其女弟在昭陽上襚三十五條有椰葉席　西京雜記　按趙昭儀所上諸物如琥珀枕龜文枕珊瑚玦瑪瑙彄雲母扇孔雀扇翠羽扇琉璃屏風七枝燈以及香螺巵大抵皆南方物也

芏草一名夫王生海邊似莞藺今南越人采以為席　爾雅注

菰可以為席温於蒲生南方　風土記

蒲席出端州者細滑勝他處名賽龍鬚龍鬚席出廣寧似蒲而細然雖細而恨薄暑汗粘身故無足貴雜記

按龍鬚席甚有名以廣寧金渡村者為佳高明長樂亦有之織手微不及然尤不如西洋斐文席也

燈草席出東莞軟厚而温價亦不賤染作五色如罽充四方餽遺同上

流黃席出潮州流黃鎮與虎丘席相似而柔細過之佳者每一金同上

香螺巵出南海一名丹螺西京雜記

扶南海有大螺如甌從直旁截破因成杯形或合而用之螺體蜿蜒委曲酒在内自注傾覆終不盡以伺誤相罰為樂南州異物志

鸚鵡杯即海螺產于文昌海面淡青色身白色週遭間赤數棱好事者用金鑲飾凡頭頸足翅俱備置之几案亦異常耳海槎餘錄

青螺狀如田螺其大兩拳皆磨去麄皮如翡翠色彫琢為酒杯虞衡志

儋州出紅蟹大小殼上多作十二點深臙脂色其殼與虎蟹堪作疊子北戶錄

紅蝦出潮州潘州大者長二尺土人多理為盃王子年拾遺記云大蝦長一尺鬚可為簪洞冥記載蝦鬚杖兼名苑云廣州獻蝦頭盃簡文將盛酒無故自躍乃不復用又按毛詩義其大者有一尺六七寸今九真交阯以為盃盤同上

潮州龍蝦大者長五六尺頭與龍無二更大者其鬚

可為杖洗滌其殼可以為燈雜記

海膽出海畔其殼朱漆其内為杯為盒大者為香爐然脆不經用同上

螺鈿器本出倭國物象百態頗極工巧泊宅編　按今粤人亦善製之

潛龍鯗其鱗甚堅大者如掌可為帶及酒器飾小者亦可作雜佩廣州志

嶺外少兎以雞毛作筆亦妙王羲之筆經　按蘇軾在南時每云三錢雞毛

筆蓋價至賤也

番禺地無狐兔用鹿毛野貍毛為筆又昭富春勤等州則擇雞毛為筆其為用與兔毫不異嶺表錄異

番禺諸郡以青羊毛為筆韶州擇雞毛為筆亦有圓如錐方如鑿可抄寫細字者昔溪源有鴨毛筆以山雞毛雀雉毛間之五色可愛北戶錄 按虞衡志嶺外亦有兔然極少俗不能為兔毫筆率用雞毛其鋒甚踉蹡不聽使令粤中雖非雞毛而筆甚不中書

張華作博物志武帝賜側理紙萬番此南越所獻南

人以海苔為紙其理縱橫邪側因以為名拾遺記按後人言陟里或曰陟釐皆誤

蜜香紙以蜜香樹皮作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年大秦獻之帝以萬幅賜當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進草木狀按北戶錄羅州多箋香樹身如柜柳皮堪搗紙士人號為蜜香紙又嶺表錄異長樂有穀紙厚者八重為一可作衣服浣之至再不壞甚愜能辟露水又蕭倣欲以穀紙寫書以其子諫而止事見本傳從化有流溪紙以紙竹為之此皆粤中之紙也紙出江西粤中不及然裝書必用蜜香紙則不

蠹

抱香履抱木生於水松之傍若寄生然極柔韌不勝刀鋸乘濕時刳而為履易如削瓜既乾而韌不可理也履雖猥大而輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦濕蒸之氣出扶南大秦諸國泰康六年扶南貢百雙帝深嘆異然哂其制作之陋但置諸外府以備方物而已 同上 按北戶錄云今潮州新川川多刳之為𥷰

蒲葵如栟櫚而柔薄可為葵笠出龍川 同上 按蒲葵今出新會

其本為扇其末作蓑笠簟席又有一種油葵出陽江恩平性柔止可作蓑笠

葵扇出東莞其販于江浙者特其麤者耳其精者有彩畫人物極工緻又有柄中鏤空内刻人物自能運動其直兼金大長三四尺可為腰扇障日其葵亦有花雜記

瓊州出五色藤合子書囊之類細於錦綺亦藤工妙手也新州出五色藤筌臺皆一時之精絶者北戸錄

藤合屈藤盤繞成柈合狀漆固護之出藤梧等郡虞衡

志

英枕即藤枕以光細堅厚三兩層者為佳定製乃可得雜記

沙著生於海岸沙中春吐苗其心若骨白而且勁可為酒籌凡欲采者輕步向前及手急拔之不然聞行者聲遽縮入沙中掘尋之終不可得也嶺表錄異

舂堂以渾木刳而為槽一槽兩邊約排十杵男女間立以舂稻粱敲磕槽舷皆有遍拍聲聞數里雖思婦

之巧秋砧之悽不能比其瀏亮也同上

東坡以黄子木拄杖為弟子由生日之壽志林

過姪寄椰子冠欒城集

椰子外包棕皮内有堅殻可為椀最小者為酒盃尤貴入盡鄉用椰器遇毒即裂今皆鑲而用之失其性矣雜記　按椰子出瓊州而製器則廣州

有一種石椰生子絶小止可作酒盃白色者尤貴注酒遇毒輙沸起或至爆裂唐李衛公征蠻時常佩一

椰杯於玉帶環中其大者為瓢為椀皆可通用廣州志

廣木多癭以荔枝癭為上作旋螺文微細如絲以作

星冠頗有仙致雕作小器亦佳同上

皂莢樹羅浮極多神仙傳云葛仙翁斬皂莢樹為杯

以盛酒酒味益妙羅浮志

檳榔合南人喜食檳榔至以銀錫作小合如銀鋌様

中為三室一貯灰一貯藤一貯檳榔虞衡志

鼻飲杯南人習鼻飲有陶器如杯椀旁值一小管以

鼻就管吸酒漿暑月以飲水同上

蠻椀以木刻朱黑間漆之侈腹而有足如敦瓿之形

竹釜猺人所用截大竹筒以當鐺鼎食物熟而竹不燋蓋物理自爾非異也同上

黎刀海南黎人所作刀長不過一二尺靶乃三四寸織細藤纏束之靶端插白角片尺許如鷄鵶尾以為飾同上

蠻鞍西南諸蕃所作不用韉但空垂兩木鐙鐙之狀

刻如小龕藏足指其中恐入榛棘傷足也後鞦鏇木為大錢纍纍貫數百狀如中國騾驢鞦同上

鑾鞭刻木節節如竹根朱墨間漆之長纔四寸其首有鐵環貫二皮條以策馬同上

花腔腰鼓以土為鼓腔村人專作窑燒之油畫紅花紋以為飾同上

銃鼓狀如腰鼓腔長倍之上銳下侈亦以皮鞔植於地坐拊之同上

銅鼓古蠻人所用南邊土中時有掘得者相傳為馬伏波所遺其製如坐墩而空其下滿鼓皆細花紋極工緻四角有小蟾蜍同上　按廣州志云粵俗凡遇嘉禮必用銅鼓以節樂又有小者名曰鐺詳見雜事志

黎金形似銅鼓而匾小上有三耳黎人擊之以為號瓊州志

錫出惠州者謂之上點銅錫鑛入爐必用芋葯鍊之方鎔成汁無芋則不成也性堅而清以製器用最精

工人亦極精巧他省之匠不能及也雜記 按錫器以廣州所造為良諺曰蘇州樣廣州匠香犀象屬瑇瑁竹木藤漆諸器俱甲天下冶則佛山陶則石灣皆良工也又能倣取西洋諸法製為機巧之器

自鳴鐘本出西洋以索轉機機激則鳴晝夜十二時皆然廣州志

機銃西洋所製僅長尺許外以鐵箍束之函火石如荳旁置鐵牙戛火立發弢藏衣袖之間同上

繞指鬱刀出自日本國卷之首尾相連舒之勁直自

若可以穿鐵甲洞堅石上有龍虎細文或旋螺花或芝蔴雪花刀頭凡作二層一置金羅經一置千里鏡今澳門有之同上

白銅鎖潮陽銅匠制最工價值三百錢潮州志

石器出高要黄江各器俱有制作精巧肇慶志

陶器出陽春新興皆閩人效龍泉為之然不能精也同上

竹器出高要新橋諸鄉同上 又惠州志竹器出長樂

纆欏器爲酒壺茶甌之屬瓊州志

漆器疊漆雕漆有别紅别黑諸色同上

藤器出萬州同上

金剛子產瓊山圓如彈堅實不朽爲數珠同上

連州爲筦爲傘爲扇皆取其堅連州志

幣布帛常物也粤產亦微有異精者行天下粗者不出其境至乃洋布黎單陸離五色中州所售皆蹄粤通其貨幣云

周穆王時獻火浣之布列子

崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆生於炎火之中故有火浣布非此山草木之皮枲則其鳥獸之毛也搜神記

南海商人賫火浣布三端杰公遥識之曰此火浣布也二是緝木皮所作一是績鼠毛所作以問商人具如杰公之説因問木鼠之異曰木堅毛柔是别也梁四公記

日南蠶八熟俞益期牋　按廣州志云廣蠶歲七熟閏則八熟粤中第八蠶皆可為絲所謂

珍蠶也肇慶志云土繭絲每歲六熟瓊州志云瓊郡歲止一蠶

南海有龍綃宮泉先織綃之處出鮫綃紗一名龍紗有白之如霜者其價百餘金以為服入水不濡　揚州有蛇市市鬻珠玉而雜貨鮫布鮫人卽泉先也又名泉客述異記

紗之至輕薄者曰輕容卽今之銀條紗類也齊東野語　按唐書音訓輕容無花薄紗也卽子虛賦所謂纖羅霧縠而惟廣中所作輕明若空蓋鮫人之遺製

粵緞之質密而匀其色鮮華光輝滑澤故凡西北風

沙飛揚之處緞生絲者風吹易裂熟絲者塵粘即垢粵緞為宜所以珍貴然必吳蠶之絲所織若本土之絲則黯然無光色亦不顯止可行於粵境遠賈所不取廣州志　按廣中必用吳蠶故貿絲者皆自浙中

粵紗金陵蘇杭皆不及然亦用吳絲方得光華不褪色不沾塵皺折易直故廣紗甲於天下緞次之以土絲織者謂之絲紗價值亦賤同上

潮紗出自潮州乃土絲所織其輕如綃其色亦顯都

用生絲不數月即裂暑天宜之亦有熟絲者其質柔而不任用作夾衣亦可佛山紗亦以土絲織成花樣皆用印板生絲易裂熟絲易毛同上

牛郎綢質重而細密本於紅女所自織近來漸以疎薄矣同上

女兒絹閨中處子性慧而心靜耑精畢巧故極輕細而又堅靭今止存其名不復出於閨中之手同上

程鄉繭綢為嶺南所貴野蠶絲所織其蠶實分畦而

養如椒柘之類以某樹葉飼之即名某繭綢無定名文昌繭其蠶惟食山栗葉絲堅韌而綢佳服之無數新興繭亦然至南海官窑順德龍江劣矣同上

繭布以羅浮大蝴蝶繭所織者為上餘野繭織者不及同上

越王使國中男女入山採葛作黃絲吳越春秋

粵中恒燠以葛苧為常服絺綌俱有而細者特行於四方所謂廣葛也以雷葛為最雷葛之精者細滑而

堅色若血牙為錦囊葛其出博羅者為善政葛潮陽者為鳳葛出瓊州澄邁臨高樂會者為美人葛出陽春者為春葛出廣州者為龍江葛皆絟葛也其尤細者為女兒葛出增城纖如蟬翼卷其一端可入筆管未字之少女織之故名然日曬則皺水清則蹙經年成疋令絕無而僅有矣蔡藩志

葛布產韶州杜詩云韶州白葛輕韶州志

白越細布也越絕書

綀子出兩江州峒大略似苧布有花紋者謂之花綀土人亦自貴重虞衡志　按綀緂皆出粵西而粵東亦有之

緂亦出兩江州峒如中國線羅上有徧地小方勝紋同上

新會之苧布甲於天下即江西之荆谿出者亦所不逮其色如玉其縷如絲勝於紗羅價值亦貴廣州志

魚凍布東莞女子以絲兼苧為之柔滑而白若魚凍凡紗羅浣後則黃此布愈浣愈白同上

蠻人不蠶採木棉為絮皮員當竹剝古緣藤績以為布裴淵廣州記

竹練布見草木狀及竹譜

丹竹亦曰單竹節長二尺練以為麻織之是名竹布故曰南越食竹衣竹廣州志竹布出韶州

吉貝布土人於中春種吉貝核五六粒一坎以土掩之五月即生花結子殼内藏三四房烈日中房開有棉花垂下潔白如雪絞去其核紡以為布細膩精密

輕如蠶紙又名白氎布若初結子時遇雨則房不開而無棉故不能常得頗為珍貴云同上

絓布極厚實又有廣福布鵝毛布兼絲布瓊州志

檳榔布有一種山檳榔葉如蘭大三指許長可數尺淡白中微帶紅紫績為布似葛而輕廣州志

蕉葛不花不實人家沿山溪種之老則斫置溪中揉其筋織為布亦有粗細産高要廣利寶査等村者佳然一年即黑而脆遜葛遠矣雜記

蕉可為布者曰布蕉亦曰蕉麻多種山間土瘠石密之處則絲堅韌可以為布其經以蕉其緯以絲夏日之服也出高要長樂者佳唐時曾貢蕉布云廣州志

重南越之㲚㲪揚雄蜀記按㲚㲪即今之氍毹

大秦國以野繭絲織成氍毹以羣獸五色毛雜之為鳥獸人物草木雲氣千奇萬變惟意所作上有鸚鵡遠望軒軒若飛異物志

㲣毹白氎毛織也近出南越廣志

蠻氈出西南諸番蠻人晝披夜卧無貴賤人有一番 虞衡志

黎幕出海南黎峒人得中國錦綵拆取色絲間木棉挑織而成每以四幅聯成一幕 同上

黎單亦黎人所織青紅間道木棉布也桂林人悉買以為卧具 同上

黎被出儋瓊名為被實厚毯也黎補黎人以蔽下體

紫花帨儋織者佳又有假錦帨 瓊州志

黎錦出瓊州以吳綾越錦拆取色絲間以鵝毛絲線織成人物花鳥詩字濃麗燦爛可以為衾褥幃幕以有金絲間錯者為上廣州志　按嶺南錦綺不若中州故西京雜記云尉佗獻高帝鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四匹今黎錦亦是拆取綵絲復加組織非能為錦也

瑣里國產撒哈剌布以毛織之蒙茸如氈毼有紅綠二色明統志

滿剌加出鎖袱哈烈亦出一名梭服鳥毳為之紋如紈綺同上

氄毛被南蠻多選鵝之細毛夾以布帛絮而為被復縱横納之其温柔不下於挾纊也俗云北戸錄云如稻畦衲之

鵞毛被煖而性不偏冷宜覆嬰兒兼辟驚癇嶺表錄異

西洋紙被長丈餘圓如繭而空其首細看無縫色白如綿云寢其中可以禦寒雜記

廣東通志卷五十二